

ESPACIOS

CÍVICOS

Activación de espacios vecinales
en Puerto del Rosario



www.fasebase.com



[fasebaseestudio](https://www.facebook.com/fasebaseestudio)



[@fasebase](https://twitter.com/fasebase)



Enfoque



Este es un proyecto bajo **Licencia de Producción entre Pares**
Más info: mesturapuerto.es/licencia-de-produccion-de-pares/

PROMUEVE:

Ayuntamiento Puerto del Rosario
Concejalía de Participación Ciudadana
Rita Darias Fuentes

COORDINA:

fasebase | biourbanismo y arquitectura
Oficina de Innovación Cívica S. Coop.

- Don Quijote, 44
35600, Puerto del Rosario, Fuerteventura.
- Bethencourt Alfonso 24, 6º
38003, Santa Cruz de Tenerife.

Tlf +34 619 043 171 / +34 659 245 598
fasebase.com | oficinainnovacioncivica.coop
fasebase@oficinainnovacioncivica.coop

Diseño gráfico y maquetación:

El contenido gráfico del documento y la maquetación han sido elaborados por el equipo coordinador. Excepto en aquellos diagramas o gráficos en los que se especifique lo contrario en la propia página del documento.

COLABORAN:

CivicWise

civicwise.org

info@civicwise.org

fb: civicwise | tw: @civicwise

Consultoría técnica-web

[Alfonso Sánchez Uzabal](#)

Documentación audiovisual:

Adrián Tejero ([Alventio Audiovisual](#))

Fotografía:

Las fotografías usadas en este documento han sido tomadas por Adrián Tejero ([Alventio Audiovisual](#)) excepto aquellas en las que se especifique lo contrario en la propia página del documento.

Agradecimientos

El equipo de trabajo de Mestura Puerto agradece:

A todas y cada una de las personas asistentes a las diferentes dinámicas y jornadas, por el aporte realizado, en tiempo y conocimiento, y por seguir haciendo posible la generación de contenidos para un bien común.

A toda la ciudadanía curiosa e interesada en Mestura Puerto, por hablar, compartir y difundir el proceso para que llegara a más personas.

Al Ayuntamiento de Puerto del Rosario y a todas las personas que han ayudado de una u otra forma en tareas de logística y gestión para el correcto desarrollo del proyecto.

A Ricardo Amasté, por la documentación facilitada sobre economía y gobernanza comunitaria.

A familiares y amistades por las tareas de cuidados prestadas, tan importantes y sin las cuales no hubiera sido posible el desarrollo del presente trabajo para muchas de las personas, tanto participantes como miembros del equipo técnico.

A todas ellas, gracias por ser parte activa de la transformación y mejora de nuestro territorio.



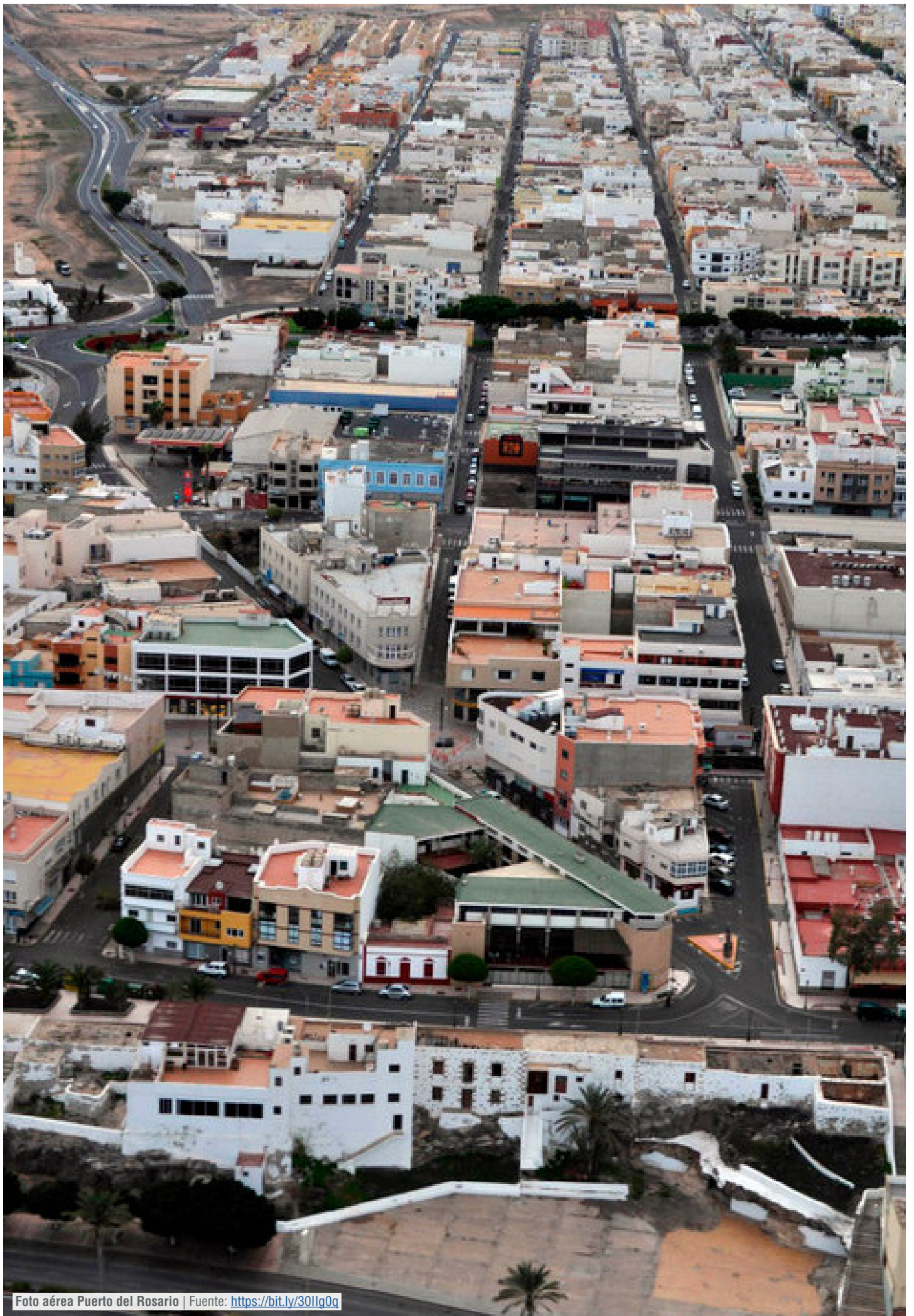


Foto aérea Puerto del Rosario | Fuente: <https://bit.ly/30llg0q>

Resumen del documento

Uno de los principales indicadores de la calidad de vida en una ciudad es su capacidad para el encuentro entre vecinas y vecinos. Cobran así especial relevancia las infraestructuras vecinales y ciudadanas. Espacios donde se produce interacción, intercambio y creación de relaciones.

En la última década la toma de conciencia con respecto a esto, sumado a la recuperación de discursos sobre bienes comunes y la búsqueda de nuevas formas de construcción colectiva, han generado la aparición de muchos y muy diversos espacios en los que, más allá del encuentro inocente entre vecinas y vecinos, la ciudadanía juega un papel activo en la producción colectiva de acciones y proyectos para la mejora del municipio. Vemos ejemplos de esto desde lo económico –coworking–, lo público –laboratorios ciudadanos– o lo social –con el impulso de nuevos centros sociales autogestionados–.

En el presente documento **proponemos el “Espacio Cívico” como categoría que engloba todos estos espacios y nos ayuda a estudiarlos y describirlos**, desde sus similitudes y diferencias. El objetivo, la obtención de pautas que ayuden a la activación de espacios vecinales desde la ciudadanía, que recojan los valores de la co-gestión, la autonomía y el cuidado colectivo y que impulsen y faciliten la producción colectiva en el territorio.

¿Cómo funcionan estos espacios?, ¿qué tipo de actividades pueden ayudar a un mejor rendimiento?, ¿cómo es la gestión de este tipo de instalaciones?, ¿quién se hace cargo de esa gestión?, ¿cómo se relacionan estas infraestructuras entre ellas y con el entorno que les rodea?, son algunas de las cuestiones que tratamos de responder en este documento, intentando añadir acciones concretas para la implementación de una red de Espacios Cívicos en Puerto del Rosario –Fuerteventura– a partir de su red de Centros Ciudadanos ya existente.



Índice

01 INTRODUCCIÓN

Contexto
Enfoque
Centros Ciud. en Puerto del Rosario
Propósitos
Metodología

PÁG. 6

pág. 7
pág. 10
pág. 14
pág. 18
pág. 19

02 ACTIVACIÓN DE ESPACIOS CÍVICOS

¿Cómo diseñar los Espacios Cívicos?
Imaginario colectivo
Gobernanza
Economía
Comunicación
Usos y Actividades
Diseño del espacio
Conclusiones finales

PÁG. 34

pág. 35
pág. 37
pág. 39
pág. 44
pág. 48
pág. 50
pág. 52
pág. 53

03 PLAN DE ACCIÓN

Consideraciones previas
Propuestas de continuidad
Síntesis final

PÁG. 56

pág. 57
pág. 58
pág. 68

** BIBLIOGRAFÍA

PÁG. 70

Recomendaciones

Este documento, al igual que en los anteriores, se plantea como una herramienta abierta más dentro del marco Mestura Puerto.

Más que como una hoja de ruta o guía de actuación, debería entenderse como una herramienta abierta para la consulta aún inacabada, ya sea de agentes colectivos o de ciudadanos y ciudadanas a título individual, en función de las curiosidades, dudas, intereses, intenciones o acciones de mejora que se necesiten cubrir o acometer en un momento particular en base a los recursos de los que se disponga. Quiere servir como herramienta para la intervención en espacios cívicos del municipio (centros ciudadanos, sociales, culturales, etc.), convirtiéndose en una metodología abierta y adaptable para la reactivación de otras infraestructuras públicas o privadas para el uso común, independientemente de su localización o su escala.

El Proyecto “[Espacios Cívicos: Activación de espacios vecinales en Puerto del Rosario](#)” es un compendio de informaciones volcadas, solapadas y mediadas a través de talleres abiertos, actividades con la ciudadanía, consultas a personal técnico o material desarrollado por el equipo coordinador. Todas estas informaciones no solo han sido recogidas en el presente documento, sino a través de la suma de una red de formatos conectados digitalmente —página web, blog, redes sociales, vídeos y fotografía, etc.—. Es por ello que **se recomienda encarecidamente la lectura de este documento en su formato digital**, para poder así acceder al resto de formatos vinculados a través de los diferentes links, hacer uso de la función de búsqueda a través del mismo documento o simplemente para poder imprimir aquellos capítulos o apartados que se consideren más relevantes o necesarios.

Así mismo, **animamos a todas las personas que accedan a leer el documento a hacer llegar sus opiniones y sugerencias** a través de la página web de contacto (<https://mesturapuerto.es/mesturate/>), ya sea para transmitir cualquier error o errata detectada, por considerar que los resultados que se recogen de los talleres y actividades abiertas no corresponden con lo que allí se debatió y propuso, o sencillamente por continuar y alimentar el debate en torno al funcionamiento de los espacios para la ciudadanía.

Sin más, esperamos que disfrutes la lectura.



01

INTRODUCCIÓN

El pasado mes de septiembre de 2018 se cumplía un año desde el inicio de Mestura Puerto, un marco de innovación abierto para la mejora y transformación del territorio de Puerto del Rosario y la vida de sus habitantes a través de la participación activa, la creación colectiva y el encuentro de la ciudadanía.

Contexto previo

MESTURA PUERTO

Un marco de innovación para la ciudadanía

Durante el primer año Mestura Puerto se ha centrado en realizar un diagnóstico general del territorio y los agentes que lo componen.

Por otra parte, y más allá de quedarse en un análisis de funcionamiento actual en el contexto territorial de Puerto del Rosario, se ha trabajado en la generación de herramientas y recursos que mejoren y faciliten a futuro la interacción y la activación del espacio público. Para esto último, se ha desarrollado un Proyecto Piloto en “La Gavia de Los Hormiga”, un proceso de diseño cívico con el objetivo de generar una metodología de acción adaptable y replicable en cualquier otro espacio público del municipio mediante dinámicas que re-pensasen de forma colectiva el uso, la gestión, el diseño y/o la participación del espacio público.

A través de estas dos acciones se permitía poner en marcha Mestura Puerto como marco abierto, en el que conectar a personas, colectivos, comunidades y entidades del municipio para la generación de recursos compartidos. Se necesitaban ahora para ello las herramientas e infraestructuras que lo hicieran posible.

Imágenes | Actividades desarrolladas durante la primera etapa de Mestura Puerto.

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/154808474@N07/albums>



Herramientas para la producción colectiva

En base a esto, se ha trabajado en la generación de [recursos](#) y herramientas de comunicación, conexión y formación para la ciudadanía, tanto físicas —[Cosechas Mestura](#)— como digitales —[Comunidad Mestura](#) y [vías de conexión al marco Mestura Puerto](#)—.

Así mismo, se ha buscado conectar con otras iniciativas y proyectos a nivel local mutualizando recursos humanos, económicos y materiales para la puesta en marcha de infraestructuras y herramientas de uso común. Ejemplo de ello es el proyecto [Mapeo Mestura](#), en el que, a través de sesiones de trabajo abiertas a la ciudadanía del municipio, se recopilaron datos en la ciudad, permitiendo la puesta en marcha de la plataforma CIVICS¹ para su uso como [infraestructura abierta para el mapeo de iniciativas ciudadanas en Puerto del Rosario](#). Otro ejemplo ha sido la conexión con el proyecto [Guía de Activación del Espacio Público](#), que ha permitido ampliar los conocimientos, herramientas y recursos iniciados en el Proyecto Piloto “La Gavia de Los Hormiga” sobre la implementación de dinámicas de Diseño Cívico, Participación Ciudadana y Urbanismo Táctico al espacio público.

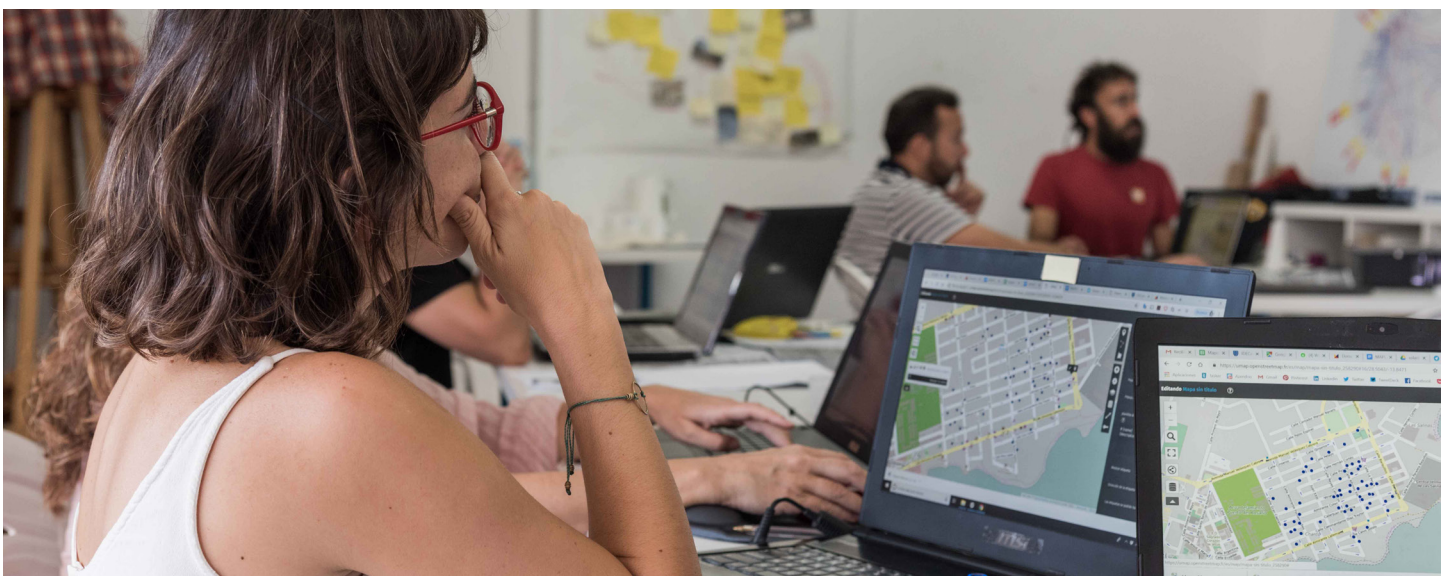
No se han olvidado tampoco las conexiones a escala global, que han permitido conocer numerosas iniciativas, personas y proyectos en otras ciudades y que han aportado un gran conocimiento al desarrollo del marco Mestura Puerto (ver pág.26-27)

Por último, y en cuanto al desarrollo de iniciativas estratégicas, contamos con el presente documento, resultado de un proceso que tenía por objetivo la generación de un documento guía para la activación de Espacios Cívicos: **identificar sistemas, herramientas y recursos para la transformación, el codiseño y la cogestión de espacios de producción ciudadana (centros vecinales, sociales, culturales, etc.) en el municipio y que esto pueda servir para la creación de una Red de Espacios Ciudadanos en Puerto del Rosario.**

Imágenes | Actividades desarrolladas o en las que se ha participado durante la segunda etapa de Mestura Puerto.

Fuentes: <https://www.flickr.com/photos/154808474@N07/albums> ; <https://www.facebook.com/Medialab-PradoMadrid/>

¹ CIVICS es una herramienta digital de automapeo en formato de agenda-geolocalizada donde encontrar y añadir toda la innovación ciudadana que existe en nuestras ciudades, localizar sus eventos asociados y participar en ellos. Más info en, civics.cc/es/acerca



Enfoque

INFRAESTRUCTURAS DESDE LA CIUDADANÍA

Desde septiembre de 2017, Mestura Puerto ha trabajado en identificar, potenciar y transformar los espacios de interacción, reflexión y acción colectiva en la ciudad. En definitiva, trabajar en aquellos espacios en los que la vida y sus relaciones toman lugar.

En un principio se enfocó en el espacio público —las calles y las plazas donde hacemos vida diaria—, pero se veía cómo, por otro lado, esos espacios públicos debían ir acompañados de infraestructuras ciudadanas que sirvieran de soporte y equipamiento. Espacios que ayuden a complementar y estructurar la actividad que se desarrolla en plazas, parques y calles, y que faciliten la producción y el cuidado autoorganizado y autónomo de la ciudadanía.

Las ciudades son espacios de relación y colectividad donde en ocasiones se generan fricciones entre los diferentes actores que la construyen colectivamente, debido muchas veces a su incapacidad de colaborar en favor de un bien común. Vivimos en una sociedad centrada en el capital que nos dificulta poner la vida y su biodiversidad² en el centro, y donde la mercantilización de las relaciones sociales marca en la mayoría de ocasiones el uso y acceso a los recursos. Sin embargo, en algunos lugares, comienza a emerger el valor de lo común —que no es nuevo, pero llega con una fuerza renovada— junto a nuevas formas de reflexión y creación colectiva y en red.

Entendemos por ello que la mejora de estos espacios comunes podría contribuir a que pasaran a ser Activos de Salud³ de sus comunidades: espacios de relación que den soporte para el cuidado de sus ciudadanos y que sirvan como apoyo al bienestar y mantenimiento de la salud⁴. Al mismo tiempo, se hace necesario el trabajo con las comunidades que habitan estos espacios, ofrecer herramientas y recursos para su fortalecimiento y autonomía.

² La biodiversidad, o diversidad biológica, es el conjunto de todos los seres vivos del planeta, el ambiente en el que viven y la relación que guardan con otras especies. Por ello, la biodiversidad está compuesta por todos los animales, todas las plantas y todos los organismos, así como todos los ecosistemas, tanto terrestres como marinos, y todas las relaciones que establecen entre sí.

³ Un Activo de Salud es cualquier factor o recurso que fortalece la habilidad de las personas, los grupos o las poblaciones a mantener y mejorar su salud y bienestar. Estos activos pueden actuar a nivel individual, familiar o comunitario como elementos protectores para contrarrestar situaciones de estrés - Improvement and Development Agency, 2010.

⁴ La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades - Definición de Salud de la Constitución de la OMS.

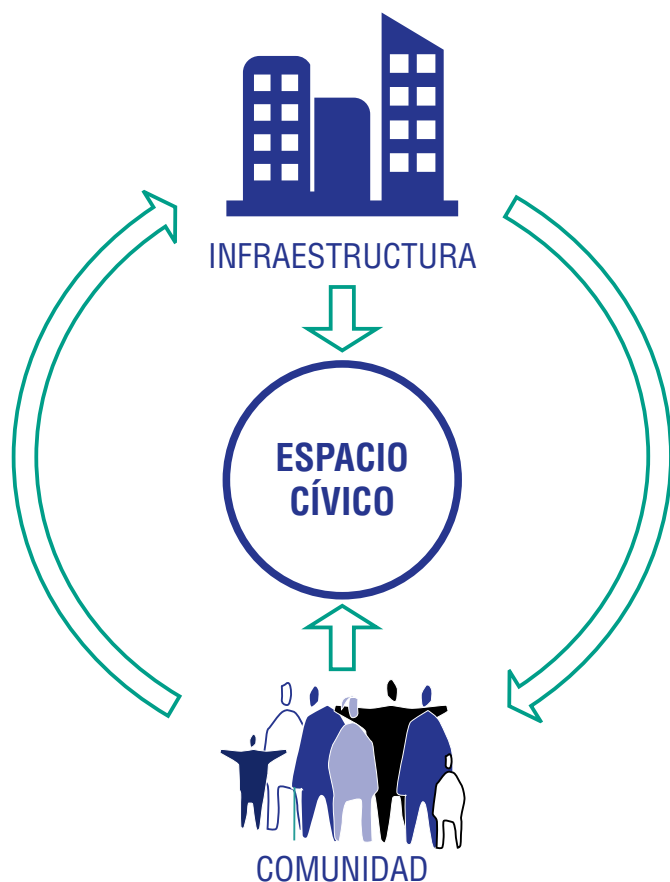


Diagrama | Relación entre el espacio físico y la comunidad que lo habita y vive para la generación de un Espacio Cívico.

Fuente: elaboración propia.

Mestura Puerto trabaja así desde la **construcción de estos nuevos espacios y comunidades, que impulsen y faciliten la producción colectiva en nuestro territorio**, desde lo urbano, lo doméstico y lo social.

¿QUÉ ES UN ESPACIO CÍVICO?

Definimos como un Espacio Cívico a **un lugar que recoge los valores de la co-gestión, la autonomía y el cuidado colectivo**. Se trataría de lugares con una gestión compartida de los recursos –económicos, materiales y humanos–, principalmente desde los ámbitos públicos y ciudadanos, pero también pudiendo incorporar otros de ámbito privado o académico. En estos espacios se busca que, más allá del encuentro inocente entre vecinas y vecinos, la ciudadanía juegue un papel proactivo fundamental en la creación de la identidad de estos espacios y de su entorno. **Su principal propósito, así, es impulsar la organización autopromovida de la ciudadanía para el desarrollo de actividades y proyectos de interés comunitario.**

Repensar la gobernanza y modos de gestión, la infraestructura y el diseño físico del espacio, su economía o su relación con el entorno y el resto del territorio, junto con la importancia de entenderlos como espacios híbridos que se complementan con entornos y canales de comunicación digitales, son algunos de los aspectos que pueden convertir a los espacios vecinales de nuestras ciudades en lo que llamamos **Espacios Cívicos**.

Más allá del encuentro inocente entre vecinas y vecinos, se juega un papel proactivo fundamental en la producción colectiva de acciones de interés para la ciudadanía.

De la definición detallada de estos parámetros surgirán multitud de espacios que podrán contar con objetivos diversos, desde el desarrollo de actividades culturales o deportivas, la producción o el consumo de alimentación responsable, el impulso de acciones y proyectos de innovación social, la organización de actividades festivas en el barrio para el desarrollo comunitario y vecinal o simplemente el encuentro informal para el cuidado de las personas y comunidades de cada pueblo y barrio del municipio, entre muchas otras.

En los últimos años se han dado diferentes casos que podríamos incluir en esta familia que hemos definido como Espacios Cívicos. Como los llamados **Laboratorios Ciudadanos**, espacios centrados en la experimentación y generación de acciones de innovación desde la ciudadanía. Principal ejemplo de esto es el **MediaLab-Prado**, un centro cultural público en Madrid premiado internacionalmente por su labor y que ha conseguido tejer una amplia red de espacios de este tipo en Europa y especialmente en el contexto iberoamericano. También desde el ámbito público contamos con el ejemplo de **Harinera ZGZ**, un espacio enfocado en la producción cultural comunitaria y con una fuerte apuesta por la descentralización de la institución, con un modelo de gestión del espacio asambleario entre administración pública, asociación de vecinos y personas y colectivos culturales de la ciudad. Otro caso son los **Laboratorios de Fabricación Digital**, que buscan potenciar la innovación social ciudadana facilitando el acceso a la tecnología y la ciencia de la fabricación digital. Ejemplo de ello es la red de **Ateneos de Fabricación** de Barcelona impulsada desde

Imágenes | De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Colector; Experimenta Distrito Puente de Vallecas (MediaLab-Prado); La Invisible; Ovestlab.

Fuentes: <https://www.facebook.com/colectorvalencia/>; <https://www.flickr.com/photos/medialab-prado/>; <https://www.facebook.com/LaCasaInvisible/>; <https://www.facebook.com/OvestLab/>



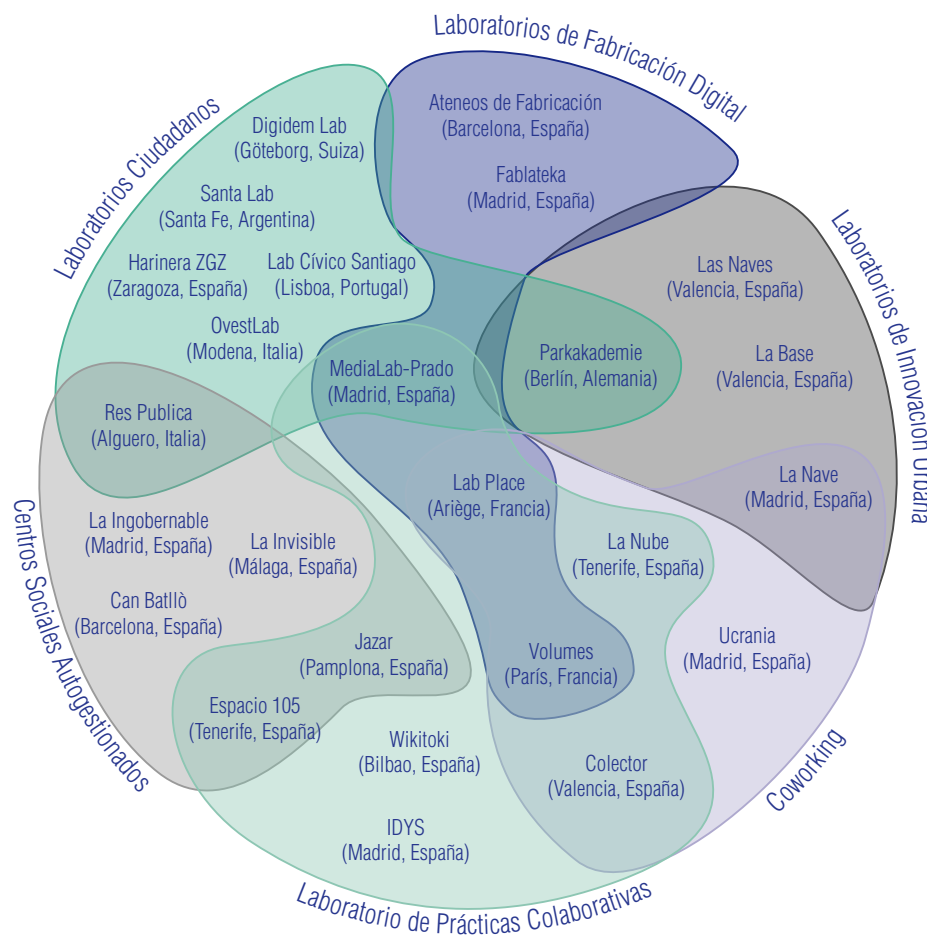
el ayuntamiento. También contamos con los denominados **Laboratorios de Innovación Urbana**, más dirigidos a la producción de ideas y proyectos desde tejido empresarial de la ciudad. [La Nave](#), en Madrid o [Colector](#) en Valencia son ejemplos de ello. Este último podría también incluirse dentro de la categoría de **Laboratorios de Prácticas Colaborativas**, junto a [Wikitoki](#), en Bilbao. Existen también casos totalmente autogestionados desde la ciudadanía y el tejido asociativo, **Centros Sociales y Culturales de Gestión Ciudadana**, como [La Invisible](#) en Málaga o [La Ingobernable](#) en Madrid. Siguiendo en Europa pero más allá del contexto nacional, encontramos muchos otros, como [Parkakademie](#) (Berlín), [Lab Cívico Santiago](#) (Lisboa), [Digidem Lab](#) (Suiza), [OvestLab](#) (Modena), [Volumes](#) (París) o [Lab Place](#) (Ariège, Francia).

Las semejanzas entre todos estos ejemplos pueden ser tantas como sus diferencias, desde pequeños matices a distancias abismales en relación a su gestión, su financiación y economía, su uso o las personas y colectivos que participan de ellos.

En este documento tratamos de explorar ese terreno de matices, identificando y desglosando los principales aspectos que consideramos definen un Espacio Cívico, con la voluntad de convertirse en una herramienta útil con la que iniciar un proceso de activación de espacios de encuentro vecinal y ciudadano en Puerto del Rosario.

Diagrama | Mapeo conceptual de espacios –tipos y casos–. No se busca generar una clasificación rigurosa, entendiendo que los casos que se mencionan exceden las categorías establecidas y que existen otras muchas categorías más allá de las mencionadas. Se trata de un análisis, incompleto y abierto a modificaciones, que desarrolla un primer barrido general de algunos de los ejemplos de espacios impulsados en la última década. Un mapeo de espacios que, por diferencias y semejanzas entre estos, propone la existencia de una categoría superior que los estudia y analiza y que denominamos Espacios Cívicos.

Fuente: elaboración propia.



Centros Ciudadanos en Puerto del Rosario

El municipio de Puerto del Rosario está situado en la isla de Fuerteventura y cuenta con 39.368 habitantes.⁵ Su capital, del mismo nombre, concentra 29.368 habitantes⁶ y el resto se ubica en pueblos con una estructura urbana diseminada y una distribución muy dispersa en un territorio de 289.095 km².⁷ Esa **dispersión y baja densidad son características del paisaje de la isla**, que sólo cuenta con núcleos urbanos más compactos en su capital o en las zonas turísticas.

Esta tendencia hacia la **sectorización y centralización de los usos y servicios** –tanto públicos como privados– provoca el cierre de pequeños núcleos comerciales de proximidad, el abandono de centros de barrio, plazas o parques, o la desaparición de la vida en la calle en beneficio de las grandes superficies y los núcleos de actividad, fomentando así el ámbito privado y el de consumo como principales espacios de socialización. Es en esos núcleos poblacionales donde se concentran la mayoría de recursos y equipamientos –servicios públicos y posibilidades de trabajo–, constituyendo en muchos casos al resto de pueblos como “pueblos dormitorio” y obligando a las personas que los habitan a realizar gran parte de su día a día en los grandes núcleos urbanos, en detrimento de la cohesión social y la cercanía de las comunidades, históricamente relacionadas con la vida de los pueblos.

No obstante, Puerto del Rosario cuenta con una interesante red de espacios vecinales, antes conocidos como teleclubs. Estos pretendían fundir en un único espacio al antiguo casino, al círculo y a la casa de la cultura. Aquel nuevo concepto, nacido en torno a la década de los sesenta en las zonas rurales de España, buscaba que la gente se reuniera en torno a ese invento moderno y “socializador” recién llegado, la televisión. La antigua red nacional de teleclubs integraba 6.000 centros y estaba adscrita a la Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular. El objetivo, decían las autoridades: “fomentar la formación personal, social y cívica de los vecinos”.

Medio siglo después **en Puerto del Rosario existen unos 25 teleclubs –o centros socioculturales, culturales o cívicos–, entre los que permanecen activos y los que aún están en fase de proyecto**, algunos de ellos gestionados

⁵ Según últimos datos del Instituto Nacional de Estadística <https://www.ine.es/>

⁶ Según últimos datos del Instituto Nacional de Estadística <https://www.ine.es/>

⁷ Sistema de Información Territorial de Canarias <https://visor.grafcan.es/visorweb/>

Mapa –pág. 15– | Datos de población y territorio de Puerto del Rosario y la isla de Fuerteventura

Fuente: elaboración propia a partir de Instituto Nacional de Estadística <https://www.ine.es/> y Sistema de Información Territorial de Canarias <https://visor.grafcan.es/visorweb/>

Imágenes –pág. 16– | Imágenes de los Centros Ciudadanos del municipio de Puerto del Rosario.

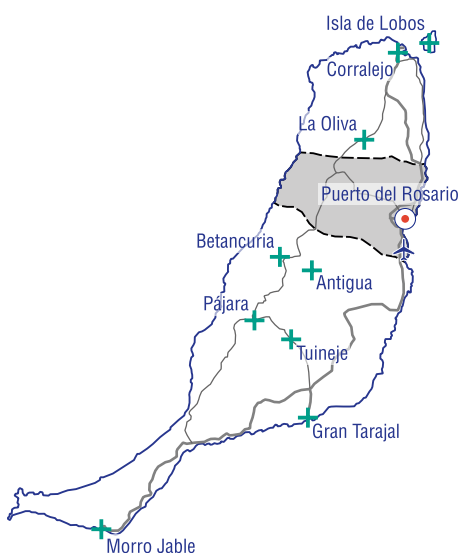
Fuente: Sistema de Información Territorial de Canarias <https://visor.grafcan.es/visorweb/>

Mapas –pág. 17– | Capturas del mapeo de iniciativas ciudadanas en Puerto del Rosario.

Fuente: <https://civics.cc/es>

en situaciones precarias y una gran mayoría infrautilizados. Durante años, lo habitual ha sido que los vecinos del pueblo o del barrio, se encargasen de su gestión con mayor o menor fortuna, sin que el ayuntamiento interviniese más que para abonar el agua y la luz. Ocasionalmente se realizan mejoras en la infraestructura o se financian programas de actividades pero no existe un modelo claro de qué deben ser estos espacios.

Los cambios legislativos y la falta de adaptación de la administración y el tejido asociativo han condicionado la utilización de estos espacios y la implicación de diferentes agentes y colectivos en su gestión y dinamización. Esta adaptación también requiere un cambio de hábitos y prácticas heredados en la relación público-social en cuanto a la adquisición de roles. Es necesario abandonar los intereses particulares o partidistas que no permitir entender estos espacios como bien común y poner los recursos necesarios para promover una verdadera infraestructura comunitaria que active el territorio y sus comunidades desde el trabajo colectivo y distribuido, con impacto positivo en cada pueblo y barrio del municipio.



Isla de Fuerteventura
Provincia de Las Palmas

1.660 km²
113.275 hab



Municipio de Puerto del Rosario

Capital insular
289.95 km²
39.382 hab

Núcleo población Puerto del Rosario
Capital municipal
7.744 km²
29.368 hab.

Buenavista



El Matorral



El Time



La Charca



Guisquey



Fabelo



La Matilla



Las Parcelas



Los Colorines



Los Estancos



Los Llanos



Playa Blanca



Puerto Lajas



Tamogán



Tefía



Tesjuate



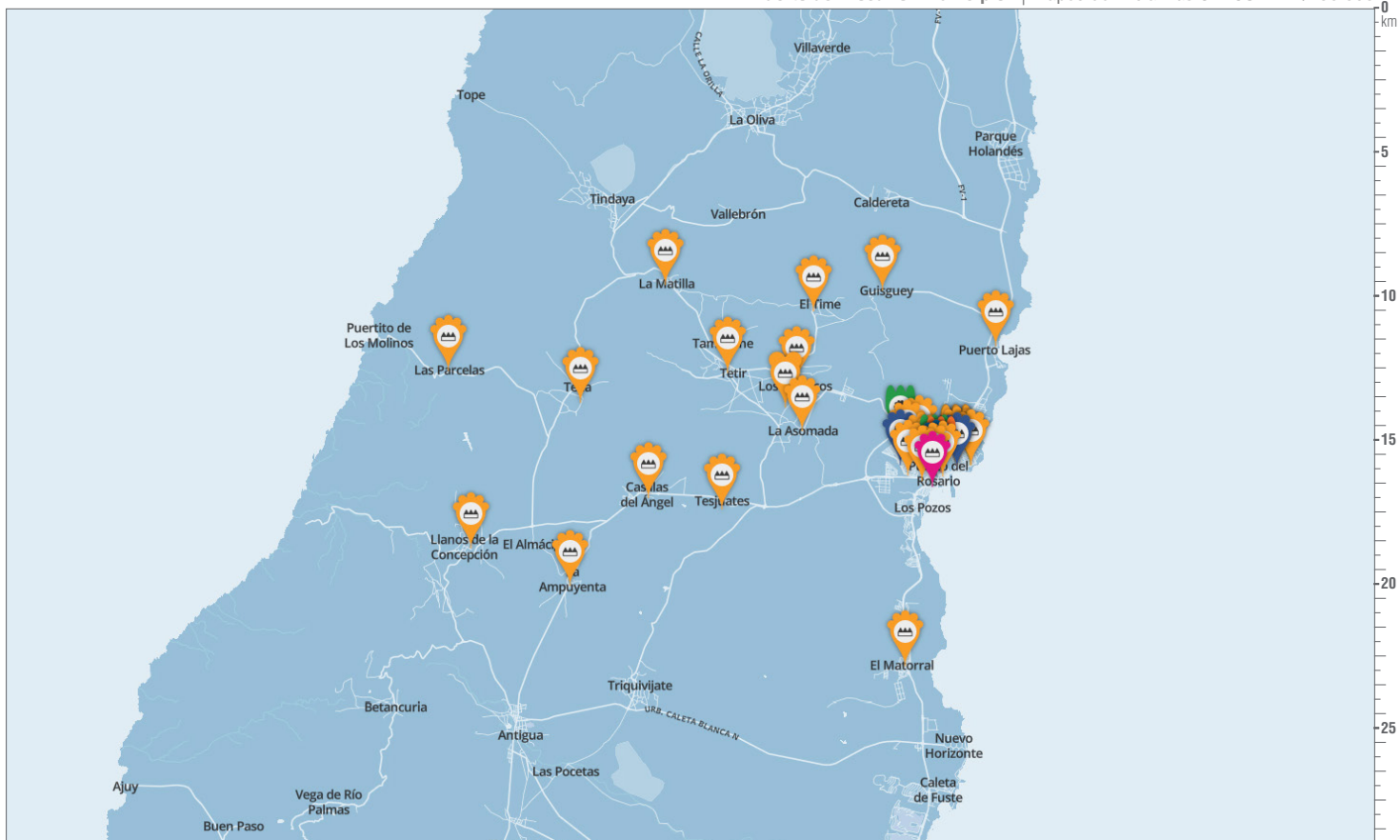
Tetir



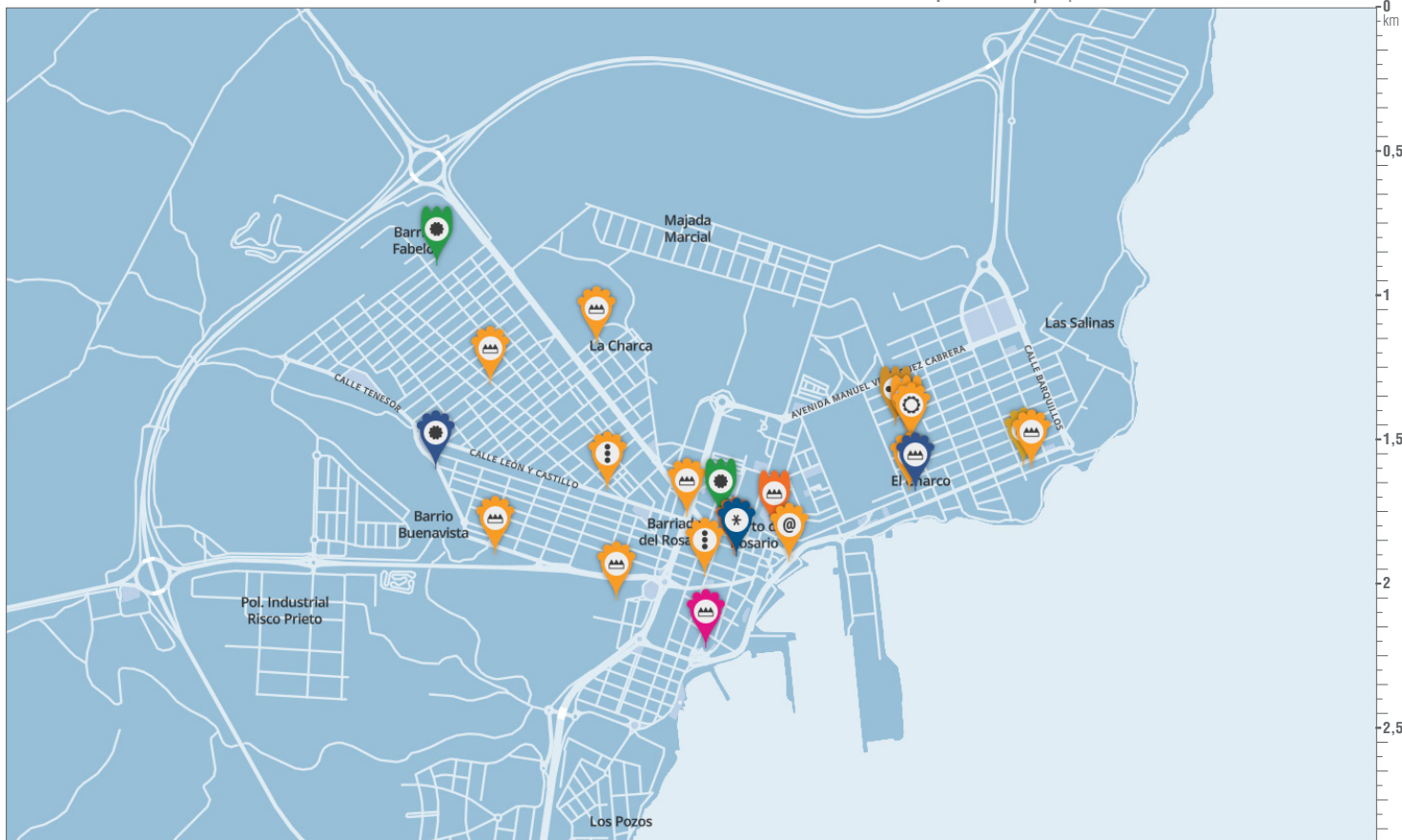
Oficina Mestura



Puerto del Rosario –Municipio– | Mapeo de iniciativas CIVICS - E: 1/250.000



Puerto del Rosario –Núcleo población– | Mapeo de iniciativas CIVICS - E: 1/25.000



Propósitos

- **Activar espacios públicos** infrautilizados y/o en desuso para un uso comunitario.
- **Generar una red de espacios cívicos** que construya, fortalezca y facilite el desarrollo de comunidades conectadas que trabajen de manera localizada (en cada espacio cívico) y distribuida (en común al resto de espacios cívicos).
- **Reorganización, redistribución y mejora de la gestión de recursos públicos y ciudadanos** a través del diseño de un proyecto común a todos los espacios cívicos, con capacidad de adaptarse al mismo tiempo a las necesidades de cada uno de ellos.
- **Conectar el tejido ciudadano**, favoreciendo el encuentro de personas e iniciativas en torno a los centros ciudadanos de su barrio, pueblo o ciudad.
- **Definir una metodología de re-activación y gestión de espacios cívicos**, de acción aplicable y replicable en cualquier centro ciudadano del municipio a través de dinámicas, fases y formas de colaboración entre todos los sectores y agentes del tejido ciudadano.
- **Generar contextos de colaboración y canales de comunicación** (físicos y digitales, formales e informales) adaptables a las necesidades que vayan surgiendo en el desarrollo de la red.

Imagen | Festival de Innovación Cívica, Fasebase.

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/182299875@N08/albums/72157709485723342>



Metodología

ENFOQUE METODOLÓGICO

La propuesta metodológica se fundamenta en los principios del “Diseño Cívico” consistente en 6 etapas: (1) diagnóstico colaborativo, (2) conceptualización colectiva, (3) diseño abierto, (4) prototipado, (5) testeo e (6) implementación.

1. Diagnóstico colaborativo: trabajamos para construir un diagnóstico común que visualice las necesidades colectivas y las conexiones actuales dentro del territorio como punto de partida para el posterior proceso de codiseño.

2. Conceptualización colectiva: utilizamos métodos y herramientas innovadoras, sesiones de intercambio de ideas y talleres para madurar propuestas de forma colectiva. Este es un proceso abierto en el que las comunidades locales exploran las diferentes posibilidades.

3. Diseño abierto: con toda la información obtenida en las fases de diagnóstico y conceptualización, producimos un diseño preliminar para el desarrollo de acciones abiertas a ser transformadas mediante el futuro prototipado y testeo de las mismas.

4. Prototipado: desarrollo de las acciones desde un enfoque “táctico”, que permita un aprendizaje práctico y nos invite a reconsiderar nuestra propuesta al tiempo que la ciudadanía experimenta, siendo partícipes de la transformación de sus territorios.

5. Testeo: evaluación del prototipo. Se detectan defectos y/o acciones de mejora mediante el uso activo del espacio. En unas ocasiones el prototipo pasa a ser definitivo, dado su alto impacto, en otras, corregimos diferentes aspectos.

6. Implementación: las acciones se implementan de forma definitiva. Especialmente importante haber realizado una labor rigurosa de documentación, recogiendo todos los aprendizajes colectivos y facilitando el volcado de los mismos en otros espacios de la ciudad. La implementación no es un fin, sino una fase más de movilización y construcción ciudadana.

En este informe, la metodología se adapta a las necesidades del encargo, por lo que nos centraremos en los puntos (1) diagnóstico colaborativo, (2) conceptualización colectiva y (3) diseño abierto.

Además, la metodología se apoya en dinámicas principalmente relacionales que permiten analizar y diagnosticar la realidad del tejido ciudadano partiendo de la construcción de confianza con el mismo. Detectar dinámicas propias de un Espacio Cívico así como habilidades personales y voluntades para trabajar de forma colaborativa se convierte, por tanto, en el principal objetivo para establecer, y en un futuro consolidar, una red de personas capaces de activar proyectos basados en procesos de Inteligencia Colectiva.

Imagen | Taller de Subvenciones de Puerto del Rosario celebrado en Centro Polivalente “El Charco” en junio de 2018.

Fuente: Mestura Puerto.

Se fijan así espacios abiertos a asociaciones y ciudadanía con el fin de medir la acogida real que puede tener un espacio así en Puerto del Rosario, no pensados desde la definición del mismo, sino de la formulación de acciones conjuntas que establezcan modos de trabajo que acogerá el espacio.



AGENTES INVOLUCRADOS

Los agentes que han participado durante el estudio han sido los siguientes:



Administración pública –Área de participación ciudadana–

Como Área promotora del proyecto, facilita la documentación inicial necesaria para afrontar el estudio de manera clara y documentada. Es el órgano de supervisión del proyecto y diseña, junto al equipo coordinador, las acciones necesarias para alcanzar los objetivos.

Gráfica | Agentes involucrados a lo largo del proceso Mestura Puerto.

Fuente: Office Life Collection, creada por Anton, JP., en <https://thenounproject.com/parkasever/collection/office-life/>



Equipo coordinador

Responsable de establecer la metodología e implementarla para desarrollar el estudio técnico. Establece el marco de acción y gestiona las relaciones entre agentes. Promueve los procesos de activación y dinamización y pone al servicio del proyecto los recursos necesarios para garantizar el éxito de la propuesta.



Equipo facilitador

Personal de apoyo cercano al equipo coordinador. Participa de manera puntual en producción de información, documentación gráfica y audiovisual, organización y dinamización de los talleres.



Tejido asociativo

Se incorporan al proceso por su experiencia e impulso a la hora de trabajar en colectivo. El trabajo previo desarrollado en el marco Mestura Puerto ha permitido detectar agentes aliados para el espacio cívico, actores puente, vínculos entre el tejido asociativo y carencias en la implicación de entidades que todavía no participan de manera activa.



Ciudadanía a título individual

Se incentiva la participación a título individual de toda la ciudadanía. Esto, además de enriquecer los espacios de construcción colectiva, crea y potencia el sentimiento de comunidad y mejora las relaciones sociales y de convivencia.

Actividades desarrolladas

Se llevaron a cabo diversas actividades, a nivel tanto local como global, algunas organizadas por el equipo coordinador de Mestura Puerto y otras en las que participó como iniciativa invitada. **Se intentaba generar una recopilación de información y conocimiento a distintos niveles para el posterior desarrollo de conclusiones y acciones piloto en el presente documento.**

JORNADAS ABIERTAS

Entre los meses de septiembre y diciembre de 2018 se desarrollaron **2 jornadas abiertas** que fueron las actividades principales de esta segunda fase del proceso Mestura Puerto. Eventos públicos que sirvieron para **trabajar colectivamente en el diagnóstico, conceptualización y diseño abierto de mejores espacios cívicos para la ciudadanía**, donde pensar, reflexionar, debatir e implementar nuevas formas de gestión, uso y actividad, por y para todas las personas del municipio.

Las dos jornadas tuvieron lugar en viernes (16:30 a 20:30h) y sábado (10:30 a 14:30h) respectivamente, en la oficina de Mestura Puerto situada en el parque “La Gavia de Los Hormiga”.





Jornada 1 - Imaginando nuestro Espacio Cívico // Viernes 16 de noviembre de 16:30-20:30h

Creación colectiva y volcado de imaginarios en torno a la ideación de un espacio cívico modélico y su conexión y trabajo en red con el resto de espacios cívicos.

Objetivos

- **Visibilizar problemáticas y potencialidades** de los espacios vecinales y ciudades del municipio.
- **Construcción de un nuevo imaginario colectivo:** activar un proceso colectivo de puesta en común y maduración de ideas que permita generar nuevos imaginarios sobre el uso y funcionamiento de un espacio de gestión comunitaria.
- **Idear el posible modelo de espacio cívico** de pequeña escala (centro de barrio) y de mediana escala (municipal).
- **Diseño del mientras tanto.** Aprendizaje y reflexión en torno a estrategias de enfoque táctico para la dinamización de la infraestructura.
- **Diseño inteligente:** construir una relación conceptual que asocie y genere un equilibrio entre el diseño físico (edificio) y el relacional (comunidad).
- **Definición de estrategias de intervención:** desarrollo de propuestas de manera colectiva, a través de un proceso de puesta en común y diseño abierto y colaborativo, para la definición de acciones de mejora de los espacios potenciales resultado de las necesidades consensuadas durante la primera fase de diagnóstico.



Jornada 2 - Experimentando nuestro Espacio Cívico // Sábado 17 de noviembre de 10:00-14:30h

Propuesta de dinamización y gestión de los espacios. Planificar siguientes pasos en el proceso de regeneración y reactivación de los espacios vecinales y ciudadanos del municipio.

Objetivos:

- **Planificar a corto, medio y largo plazo** siguientes pasos en la reactivación del espacio mediante dinámicas sobre gestión y viabilidad que garanticen la continuidad, la sostenibilidad y el éxito del proyecto en el futuro, así como definir una base sobre la que empezar a actuar.
- **Promover la experimentación de nuevos usos y actividades** en los espacios ciudadanos y vecinales del municipio mediante la organización de las personas y los diferentes agentes los componen, poniendo a prueba la capacidad de acción y la importancia de la comunidad para gestionar los recursos en torno a una infraestructura.
- **Descentralizar la actividad y la acción ciudadana.** No todos los espacios tienen que tener de todo. Distribuimos el programa y las actividades por la ciudad, compartiendo al mismo tiempo los recursos de todos los espacios e infraestructuras que formen parte de la red. De este modo, conseguimos que sean espacios más inclusivos y sostenibles.
- **Celebrar la realización de este proceso:** como inicio para incorporar nuevas formas de hacer, relacionarnos e intervenir en nuestros espacios encuentro y proximidad.

COSECHAS MESTURA

Jornadas temáticas de encuentro y difusión para **conocer, visibilizar y conectar iniciativas locales** en desarrollo o por iniciar.

A través de este tipo de encuentros personas con intereses comunes en el contexto local puedan conocerse y conectar para el fortalecimiento de sus proyectos así como conocer e involucrarse en el ecosistema Mestura Puerto y hacer uso de sus herramientas y recursos.

Se conecta además con otras iniciativas con repercusión regional, nacional y/o internacional con el objetivo de compartir recursos y ampliar los conocimientos y experiencias generando un contexto de aprendizaje mutuo en torno a la temática que se aborde.

En esta fase de Mestura Puerto se realizaron **tres jornadas de Cosecha Mestura** en diferentes espacios vecinales del municipio de Puerto del Rosario. Las temáticas elegidas fueron (1) [Infancia y Juventud](#), (2) [Tecnología Cívica y Datos Ciudadanos](#) y (3) [Espacio Público y Movilidad](#). Estos eventos han servido no sólo como espacios de creación colectiva en torno a una temática sino para poner a prueba actividades, formas de gestión y comunicación de los diferentes espacios de encuentro vecinal y ciudadano del municipio.

Imágenes | Jornadas temáticas “Cosechas Mestura”. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Espacio Público y Movilidad; Tecnología Cívica y Datos Ciudadanos; Infancia y Juventud.

Fuente: Mestura Puerto.



ACCIONES COMPLEMENTARIAS

Buscando reforzar el trabajo de las jornadas abiertas, se realizaron diferentes acciones complementarias por medio de dinámicas menos dirigidas con el objetivo de conectar estos aprendizajes con otras iniciativas ya en marcha en el municipio.

Taller de subvenciones

Con motivo de la **Convocatoria de Subvenciones de Participación Ciudadana para el año 2018**, se organizaron [dos talleres previos](#) los días 11 y 25 de junio para trabajar en el proceso de elaboración de los criterios y la conexión entre [los proyectos a presentar](#) por las diferentes asociaciones. En este sentido, Mestura Puerto apoyó y ofreció en estos talleres un espacio común desde el que impulsar los proyectos que salieran seleccionados aprovechando los recursos que ponemos a disposición de la ciudadanía.

Jornadas formativas AAVV

En el marco de las **V Jornadas Formativas de AA.VV del municipio** organizamos un **taller para reflexionar, debatir y definir necesidades en torno a la activación de Espacios Cívicos** —infraestructuras de producción ciudadana para el encuentro de comunidades y el desarrollo de iniciativas y proyectos bajo objetivos comunes—. La jornada se desarrolló el 8 de septiembre en el Centro Ciudadano de “Los Estancos”, gestionado por la AAVV Las Tahonillas.

El taller suponía la primera acción para el desarrollo del presente documento. Los objetivos del taller pasaban por: (1) presentar de forma abierta al sector asociativo la segunda etapa de Mestura Puerto y sus novedades, (2) realizar un primer acercamiento en torno a las sensibilidades y los recursos del tejido asociativo y (3) exponer las ventajas y posibilidades de colaborar en el marco Mestura para el impulso del tejido asociativo y la gestión eficiente de los recursos.

A través de diferentes dinámicas y herramientas, tanto físicas como digitales, desarrollamos el análisis en tres fases y a través de tres preguntas. ¿Qué necesito? con el objetivo de obtener una visión general de las prioridades en relación a los recursos para el desarrollo asociativo. ¿Quién está ahí?, construyendo un imaginario colectivo para el mapeo de sensibilidades en torno al tejido asociativo. Por último, ¿qué tenemos?, realizando un primer volcado de recursos comunes con los que ya se cuentan.

III Feria Sembrando Color

Participación de Mestura Puerto en la [tercera edición de la feria de participación y asociacionismo del municipio](#). Durante el evento, se habilitó un espacio para visibilizar e informar sobre el marco Mestura Puerto, recibir, hablar y conectar tanto con los otros grupos participantes como con las personas asistentes a título individual. Se contó además con [herramientas de mapeo](#) para que toda persona que se acercó a conocernos pudiera visibilizarse y conectarse con el resto del tejido colaborativo y ciudadano del municipio, en nuestro objetivo de facilitar la construcción de comunidades más fuertes capaces de intervenir en contextos de carácter local a través de su conexión con una red próxima de conocimiento.

Imágenes | Actividades complementarias. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: V Jornadas Formativas AAVV; Taller de Subvenciones; III Feria de Participación y Asociacionismo “Sembrando Color”.

Fuente: Mestura Puerto.



ACCIONES DE APRENDIZAJE Y CONEXIÓN GLOBAL

Se organizaron y/o formó parte de actividades llevadas a cabo en otras ciudades a nivel nacional e internacional. Se buscaba incorporar al marco local de Mestura Puerto aprendizajes y experiencias llevadas a cabo en otros contextos, así como difundir los adquiridos en Puerto del Rosario.

Lab Meeting Iberoamericano en MediaLab-Prado (Madrid)

Durante los días 11, 12 y 13 de septiembre, [MediaLab-Prado](#) acogía, en colaboración con la [Secretaría General Iberoamericana \(SEGIB\)](#), el [encuentro iberoamericano de innovación ciudadana y laboratorios ciudadanos](#).

Tomaban parte del evento personas expertas, iniciativas y colectivos del territorio iberoamericano en una programación de debates, presentaciones y talleres de prototipado colaborativo.

Para el caso de los talleres, 8 proyectos fueron seleccionados, entre los que se encontraba [Cívímetro —metodología de evaluación de infraestructuras cívicas—](#) promovida por la [red internacional CivicWise](#) y que presentamos a la convocatoria abierta desde la coordinación de Mestura Puerto.

El contexto fue favorecedor para **el aprendizaje y el intercambio de experiencias en torno a la innovación ciudadana y nos permitió avanzar en el desarrollo de Cívímetro como metodología a implementar en Puerto del Rosario para la activación de Espacios Cívicos**, proceso que desarrollaremos en las próximas semanas.

Los **resultados del trabajo en Cívímetro** pueden consultarse [aquí](#). Les dejamos también con la [presentación de conclusiones](#) de los 8 proyectos desarrollados durante el Lab Meeting, entre los que se encuentra la presentación de Cívímetro, y con un vídeo resumen de las jornadas.

Pudimos también **aprovechar la estancia en Madrid para conectar y conocer de primera mano iniciativas públicas con objetivos y valores muy en sintonía con los promovidos desde Mestura Puerto**. Así, pudimos reunirnos con Juan López-Aranguren, coordinador del programa [Imagina Madrid](#), con Lorena Ruiz, coordinadora del [Laboratorio de Innovación Ciudadana de MediaLab-Prado](#) y coordinadora del programa [Experimenta Distrito](#), y con Miguel Jaenicke, cofundador del Vivero de Iniciativas Ciudadanas y miembro del equipo coordinador del proyecto [Mares Madrid](#).

Encuentro sobre Espacios Cívicos en Madrid

En el marco del [Curso Online de Diseño Cívico](#) organizado por la red internacional CivicWise, se desarrolló los días 15 y 16 de febrero un encuentro en el que, [entre otras cosas](#), se trabajó en el [avance de Civímetro](#) -en base al trabajo desarrollado durante el Lab Meeting Iberoamericano-. Así mismo, tuvieron lugar dos sesiones en torno a los Espacios Cívicos, un [taller para la configuración de una Red de Factorías Cívicas](#) y una **sesión de debate y reflexión en la que diferentes iniciativas nacionales compartieron inquietudes y aprendizajes en torno a la gestión, producción, economía o impacto territorial de este tipo de espacios.** ([acta sesión](#))

Taller “Espacios y Redes” en Glocal Camp en Módena

El pasado mes de marzo la red internacional CivicWise organizó su [encuentro anual, el Glocal Camp, en esta ocasión en Módena \(Italia\)](#). Como parte de la programación, el 9 de marzo se llevó a cabo un taller de un día de duración en el que diferentes iniciativas de escala internacional se reunieron para **compartir experiencias en torno a la configuración de redes de trabajo colaborativo y la activación de espacios cívicos.**

Además, el Glocal Camp tuvo como sede [OvestLab, un espacio municipal de gestión comunitaria](#) y parte de la red de Factorías Cívicas en conexión con CivicWise.

Festival de Innovación Cívica

Tuvo lugar los pasados días 7, 8 y 9 de junio en el Centro Polivalente de “El Charco”, en Puerto del Rosario. Un encuentro promovido por el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Puerto del Rosario y coordinado desde la [Oficina de Innovación Cívica S. Coop.](#), a través de [fasebase](#).

El [Festival de Innovación Cívica](#) se desarrolló en torno a una serie de actividades de comunicación, difusión y producción colectiva. **Conocer iniciativas de todo el ámbito nacional (Gran Canaria, Tenerife, La Palma, Madrid, Valencia, Bilbao...) que pudieran aportar nuevas ideas o incluso adaptarse y replicarse en el contexto local.** Además, desarrollar talleres de intercambio sobre Gobierno Abierto –con personal técnico de administraciones públicas de escala municipal, insular y regional– y Tecnología Cívica –abierto a toda la ciudadanía– para seguir dotando de herramientas a la ciudadanía local y aprovechar la experiencia de las personas invitadas al festival para trabajar conjuntamente con la ciudadanía local en cómo conseguir los objetivos marcados a partir del trabajo en el marco Mestura Puerto.



Imágenes | Actividades de aprendizaje y conexión global. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Lab Meeting Iberoamericano (Madrid); Festival de Innovación Cívica (Puerto del Rosario); V Glocal Camp (Modena); Encuentro Espacios Cívicos (Madrid).

Fuentes: CivicWise y Mestura Puerto.

Comunicación y activación de la participación

Otra de las principales líneas de trabajo ha sido la de comunicación. Un aspecto que consideramos de gran importancia por la capacidad de conexión y activación de la participación que resulta de ella. En particular, se ha trabajado en términos de comunicación en diferentes aspectos.

COMUNICACIÓN DIGITAL

A través de la **página web oficial de Mestura Puerto** —activada desde el inicio del proceso—, así como de los perfiles de redes sociales, se han realizado diferentes **campañas de difusión vinculadas al desarrollo de las diferentes dinámicas, talleres y actividades** en el desarrollo del informe de activación de Espacios Cívicos de Puerto del Rosario.

COMUNICACIÓN RELACIONAL

Uno de los aspectos más importantes ha sido el de **construcción de comunidad y generación de confianza**. Se han desarrollado y/o participado de diferentes actividades y eventos directamente enfocados a este aspecto, como el taller de subvenciones, las jornadas formativas o las jornadas Cosecha Mestura. También se ha realizado una labor de conexión y **mediación a través de reuniones privadas con personas, colectivos, iniciativas, proyectos y administraciones**, invitándoles a construir y aportar en la medida de lo posible en el marco Mestura Puerto.

También en el ámbito digital se ha promovido la creación de este tipo de espacios más relacionales y experimentales. **Se ha seguido impulsando y comunicando el día a día del proyecto en las redes sociales de Mestura Puerto, desde donde hemos podido compartir, difundir y reflexionar de forma abierta**. Se ha experimentado también con la creación de otro tipo de canales de difusión y producción colectiva para poner a prueba la comunicación entre las personas de la comunidad y no solo entre la comunidad y el grupo coordinador.

DOCUMENTACIÓN DEL PROCESO

Todos estos aspectos de la comunicación han sido posibles gracias a la documentación elaborada a lo largo de todo el proceso en diferentes formatos. Se fomenta y facilita así la **accesibilidad y reapropiación de los contenidos y conocimientos generados** a lo largo de todo el proceso.

Blog Mestura Puerto

Durante todo el proceso se han ido recogiendo y comunicando los avances y reflexiones desarrolladas en cada una de las actividades y dinámicas.

Fotografía

Documentación fotográfica de las diferentes jornadas y actividades a lo largo del proceso.

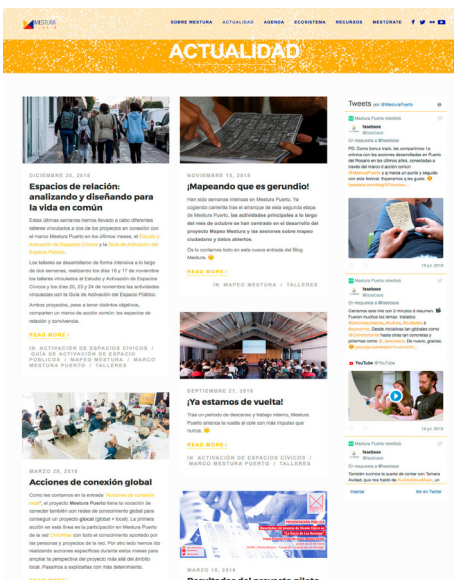
Informe final

El presente documento, que profundiza y recoge todo el contenido e información desarrollada durante el proceso y plasma conclusiones, aprendizajes y estrategias para la creación de una Guía de Activación de Espacios Cívicos y su funcionamiento en red en el municipio del Puerto del Rosario.



Imágenes | Documentación del proceso. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Participantes del proceso revisan documentos generados en la Oficina Mestura; Blog Mestura Puerto.

Fuente: Mestura Puerto.



DIFUSIÓN EN PRENSA LOCAL Y GRUPOS DE INTERÉS

Imágenes | Difusión en prensa local y grupos de interés. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Noticia en el periódico local Diario de Fuerteventura; Entrevista de Radio en Onda Fuerteventura; Participación en la presentación del libro End to End.

Fuente: <https://www.diariodefuerteventura.com/>; <https://www.ondafuerteventura.es/mestura-puerto-ciudad-alma-barrio>

Se ha participado en diferentes canales locales, tanto radio como televisión y prensa escrita, como altavoz para el conocimiento del programa Mestura Puerto por parte de la ciudadanía de Puerto del Rosario. Por otro lado, se ha formado parte de otros espacios de difusión y conexión, como [Aleguetiando](#), en los que conectar y compartir con otras iniciativas innovadoras a nivel local.

DiariodeFuerteventura

PORTADA ACTUALIDAD OPINIÓN BLOGS PUBLICIDAD IMPRESA

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA CAPITAL

Mestura Puerto: cómo hacer una ciudad con alma de barrio

La capital luguesa está embarcada en un proyecto de participación ciudadana que persigue la mejora del espacio público de la ciudad, aunque no de las infraestructuras, sino de aspectos como la cohesión social, el tejido asociativo o la relación entre los vecinos.

El Ayuntamiento auspicia, así, la iniciativa Mestura Puerto, coordinada por el estudio de arquitectura Fasebase y que acaba de terminar su primera fase de diagnóstico, en la que han participado varias personas procedentes del ámbito público, empresarial, cultural, veetal o académico.

Puerto del Rosario parte con claras fortalezas en el proyecto Mestura Puerto, de la Concejalía de Participación Ciudadana y Desarrollo Local, y que coordinan los arquitectos Bentejui Hernández y Antón Hernández, del estudio Fasebase. Para empezar es, junto a Gran Tarajal (Tunisia) el núcleo poblacional más activo y con mayor tejido asociativo de la isla y cuenta, además, con infraestructuras propias de una ciudad de 100.000 habitantes, a pesar de contar con un tercio de esta población.

Mestura es un proyecto inspirado en la red Internacional Civic Wise que promueve el empoderamiento ciudadano, a través de acciones concretas basadas en la inteligencia colectiva, la innovación cívica y el diálogo abierto.

El coordinador de la iniciativa, el arquitecto Bentejui Hernández, del estudio Fasebase, explica que en esta primera fase, que comenzó a principios de septiembre y se desarrolló durante ese mes, se ha realizado un diagnóstico intensivo previo, "principalmente centrado en el espacio público, entendido como foro de relación personal, y no tanto como conjunto de infraestructuras". Las herramientas utilizadas fueron talleres, mesas sectoriales y entrevistas directas a once ciudadanos de distintos ámbitos: "desde políticos a profesionales o técnicos, pero siempre bajo un primer personal y no en su dimensión representativa", subraya.

Los temas sobre los que se ha indagado, bajo conceptos bautizados como "percepción inicial" e "imaginario", son ecología, sanidad, cultura, deportes, infancia y juventud, movilidad o bienestar social. "Recogemos solo percepciones, por ejemplo, hay quien cree que el parque infantil perfectamente situado del barrio no tiene uso", explica Hernández que, sin embargo, insiste en aclarar que el diagnóstico no se centra en las infraestructuras y que el fin último es pulsar el tejido ciudadano y asociativo con el que cuenta la ciudad.

Entre las cuestiones más mencionadas por los participantes en las mesas y entrevistas, se encuentra la preocupación por la movilidad y la accesibilidad, "que se perciben como claramente mejorables, no ya a escala barrio o ciudad, sino a nivel del municipio de Puerto del Rosario, e incluso insular", asegura el coordinador de Mestura. También se ha detectado la falta de una comunicación eficaz de las actividades y programas que se llevan a cabo "que son muchos, realizados tanto por administraciones como asociaciones, clubes y otros colectivos y que, sin embargo, no llegan a la población por la dispersión de los canales de comunicación", añade Hernández.

El objeto de Mestura es crear una plataforma de participación y cooperación que incluya y conecte a personas, iniciativas y recursos "para poder desarrollar economía o cultura como comunidad". En decir, se pretende dar un paso más allá de la programación pública, contando con el tejido social, empresarial y otros agentes del territorio. Para ello, el proyecto habla de Puerto del Rosario como una "ciudad-barrio", que tiene la oportunidad de recoger los beneficios de ambos conceptos.

Así, cuenta con potentes dotaciones por ser capital de isla "con las venturas que ello conlleva" y una escuela sociológica e incluso urbanística de pequeña ciudad: "todos se conocen y todo está conectado, lo que propicia las reacciones en el espacio público y la cohesión social", apunta el arquitecto.

ÚLTIMAS NOTICIAS

El PP urge una solución para el terreno del '88' antes de inicio de temporada

Labores de mantenimiento y renovación en la señalización vial de Puerto del Rosario

Turismo acogió la X Muestra de Ganado y Mercado Tradicional

La Oiva aumenta la vigilancia ante la llegada de cuarenta de comederos y pide a los ciudadanos que denuncien

En apoyo de los trabajadores del Oiva Beach y a sus familias

Diarioblanzarote

Centros socioculturales de Arrecife: una red deshilachada

El reto de la nueva corporación es definir la programación de los centros socioculturales de la capital.

Lanzarote reclama al Gobierno acabar con la deuda histórica en carreteras

Condicionado a pena de cárcel un clamor por la muerte de una paciente en Lanzarote

CONECTA



Soporte de la Red Internacional CivicWise

El proceso ha sido desarrollado en colaboración con la [red internacional de innovación cívica CivicWise](#), una organización que trabaja en la activación de espacios de reflexión colectiva, promoviendo la participación y colaboración ciudadana para la construcción del territorio.

Miembros de la red han colaborado de forma permanente en el desarrollo de este informe. En otros casos la participación puntual de la red ha permitido a Mestura Puerto conectar con otras realidades más allá del territorio insular de Fuerteventura.

Imágenes | Festival de Innovación Cívica, Fasebase.

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/182299875@N08/albums/72157709485723342>



02

ACTIVACIÓN DE ESPACIOS CÍVICOS

Las ciudades necesitan de ciudadanos proactivos que participen de las decisiones que le dan forma. Se hacen necesarios espacios que, mediante el encuentro y la gestión compartida, sean capaces de construir proximidad y redes de apoyo en el entorno urbano, desbordando los mecanismos tradicionales de participación por invitación – promovida institucionalmente– o participación por irrupción –promovida desde la ciudadanía–.

¿Cómo diseñar los espacios cívicos?

Así, la creación colectiva de los Espacios Cívicos se apoya en un enfoque compartido desde el Diseño Cívico, marco de trabajo enfocado en dinámicas de trabajo colaborativo y el desarrollo de formas de organización común.

En Puerto del Rosario hay una gran cantidad de infraestructuras susceptibles de uso común: desde los “centros ciudadanos” promovidos por el Ayuntamiento en los diferentes barrios y pueblos, hasta otros espacios públicos o privados en desuso o infrautilizados que pueden ser potenciales infraestructuras cívicas para la acción ciudadana.

Por otro lado, existe una alta demanda de instalaciones de este tipo por parte de diferentes asociaciones, colectivos y grupos que quieren desarrollar su actividad, así como la necesidad de espacios alternativos a la creación y reunión de colectivos y personas en la sociedad.

De este modo, este documento, a través del proceso colectivo desarrollado dentro del marco Mestura Puerto, busca implementar colectivamente las lógicas de funcionamiento de un Espacio Cívico, así como su conexión y colaboración en red, en los actuales espacios vecinales y ciudadanos del municipio de Puerto del Rosario.

El diseño de los Espacios Cívicos abarca así una diversidad de aspectos que, complementados entre sí y definidos en colectivo, proporcionan un sistema relacional vinculado a la gestión de un espacio físico concreto.



Estos 6 aspectos que deberán trabajarse y definirse para el diseño y activación de un Espacio Cívico son:

- **Imaginario colectivo:** percepción común que tiene la ciudadanía sobre el espacio; ¿cuáles son las principales preocupaciones y miedos?, ¿qué imagen o valores transmiten actualmente los espacios vecinales del municipio?, ¿qué imagen nos gustaría construir?
- **Gobernanza:** formas en las que un grupo de personas define mecanismos, procesos y reglas para la toma de decisiones y la gestión de la actividad en el espacio.
- **Economía:** modelos de producción y uso/consumo de los recursos. Se busca explorar los ciclos de vida de los recursos materiales y humanos para la creación de un sistema basado en la abundancia, la distribución y la equidad en el espacio.
- **Comunicación:** lenguajes, formatos y canales para el acceso abierto a la información y al conocimiento generado así como la producción colectiva y la conexión entre las personas y entidades que habitan el espacio.
- **Usos y actividades:** capacidad y posibilidades que contienen los espacios de ser vividos. Los espacios son así herramientas para la puesta en práctica de las relaciones personales.
- **Diseño del espacio:** la configuración física del espacio moldea las relaciones sociales y viceversa. Será necesario por tanto definir los mecanismos de diseño físico de los Espacios Cívicos atendiendo a cuestiones como la estructura espacial, su equipamiento, mobiliario y entorno urbano.

Los objetivos fundamentales en la definición detallada de estos 6 aspectos de los Espacios Cívicos son: **(1) dar respuesta a una demanda ciudadana** hacia el acceso a instalaciones públicas para desarrollar su actividad, **(2) activar y dinamizar espacios infrautilizados** o en desuso para su uso común y **(3) conectar estos espacios** para impulsar su emprendimiento mutuo.

Imaginario Colectivo

Se trata del primer aspecto a partir del cual construimos nuestra relación con los espacios que habitamos. Este aspecto que, por su naturaleza colectiva, **está en proceso de construcción y redefinición constante a partir de un conjunto de pensamientos, símbolos y conceptos en la memoria y la imaginación de individuos pertenecientes a una determinada comunidad o espacio.**

En ocasiones pueden suponer un motor e impulso, debido a la toma de conciencia de todas esas personas que, compartiendo esos símbolos, refuerzan el sentido de comunidad y lo convierten en un aspecto identitario. Por contra, puede resultar un freno a nuestra imaginación y percepción del espacio cuando dichos imaginarios se vinculan de manera preconcebida a aspectos, valores o símbolos negativos. Nos resulta entonces difícil generar y construir nuevas posibilidades de cambio en un espacio determinado.

Es por ello que consideramos fundamental tratar este aspecto intangible con la importancia que merece, trabajando en visibilizar y revisar de forma constante las ideas, miedos o motivaciones de las personas que conforman o conformarán la comunidad del Espacio Cívico a activar.

En las sesiones de trabajo abiertas se desarrollaron diferentes dinámicas con el objetivo de sensibilizar en torno a esto, al tiempo que se generaba una definición compartida de la idea misma de Espacio Cívico.

Primer aspecto a partir del cual construimos nuestra relación con los espacios que habitamos.



Se lanzaban algunas preguntas que, mediante dinámicas de debate semiestructurado, ayudaban a avanzar en la conversación: ¿qué entendemos por espacio cívico?, ¿qué podemos hacer en un espacio cívico?, ¿qué puede ofrecernos?, ¿qué modelo de espacio queremos construir?, ¿para quién?, ¿para qué? o ¿por qué?

Se reflexionó sobre conceptos que enmarcaban el campo de acción de los espacios como lugares para la cohesión social, la experimentación o el fomento de valores comunitarios. Además, se habló de la necesidad de trabajar y construir valores de cuidado e interdependencia desde el feminismo y la ecología.

Por otro lado, se buscó generar un debate que intentara ampliar las ideas preconcebidas en torno a los tradicionales espacios para el encuentro de la ciudadanía –centros vecinales y sociales, centros cívicos, espacios culturales o artísticos, etc.–, abriendo la posibilidad a incorporar nuevos modelos de gestión, de economía, o de uso y actividad de esos espacios.

También pudimos detectar a partir de preguntas como ¿qué necesitamos de un espacio cívico? o ¿por qué lo necesitamos?, algunas de las preocupaciones de las participantes, que se encontraban principalmente en torno a la necesidad de espacios que promovieran usos alternativos y la búsqueda de espacios para los cuidados y la construcción de redes de apoyo colectivo frente al aislamiento y la soledad.



Gobernanza

La gobernanza de un espacio cívico hace referencia a los **modelos de gestión y responsabilidad compartida**, desde el yo, el nosotras y el todas, en las relaciones entre los diferentes agentes que participan colaborativamente en su funcionamiento. Se plantea así la necesidad de un rol más activo de la ciudadanía en la toma de decisiones.

En palabras de Javier Asin Semberoiz:

“La participación ciudadana aporta valor institucional y social. Para las Administraciones, **integrar la participación de la sociedad en la construcción y gestión de políticas públicas supone practicar una nueva gobernanza de calidad frente al concepto tradicional de gobierno**, así como promover otras formas de relación social mediante un gobierno abierto y deliberativo. Implica, también, una disposición abierta para promover procesos de gestión más horizontales (...).”

Las instituciones consiguen así pasar de tener un rol fagocitador a un rol facilitador.

Siguiendo esto, describimos los principales aspectos a considerar en la definición de la gobernanza de espacios cívicos.

AGENTES

Concretamos cuatro grandes grupos de agentes involucrados en la gestión y cuidado de un Espacio Cívico:

Personal técnico e institucional

Personas con conocimiento técnico y administrativo sobre el uso del espacio y sus recursos. También se incluyen aquí personas con conocimientos sobre la gestión y el cuidado de la comunidad, ofreciendo una labor de acompañamiento y mediación en el desarrollo de las actividades o el aprovechamiento y provisión de los recursos.

Tejido asociativo y ciudadano

Entidades comerciales de pequeña escala, colectivos culturales, agrupaciones vecinales o personas a título individual que participan de los procesos de toma de decisión y del uso y provisión del espacio y sus recursos.

Hace referencia a los modelos de gestión y responsabilidad compartida del espacio.

Diferenciamos aquí dos tipos, según proximidad o afinidad al Espacio Cívico:

- **Tejido ciudadano próximo:** entidades, colectivos, agrupaciones vecinales o personas que conviven en el contexto urbano cercano al Espacio Cívico.
- **Tejido ciudadano afín:** entidades, colectivos, agrupaciones vecinales o personas que, sin habitar el contexto urbano cercano, mantienen un interés en el espacio, ya sea en participar de la gestión y el cuidado del mismo o a través de la participación en alguno de los proyectos o actividades que se estén desarrollando en él.

Entidades incrustadas

Entidades privadas y educativas interesadas en formar parte de un espacio cívico y en favor de un bien común.

- **Sector privado:** entidades privadas de mediana y/o gran escala con interés en desarrollar colaboraciones y/o inversiones de impacto más allá de lo económico.¹
- **Sector académico:** entidades con interés investigador, divulgador o educativo que pueden colaborar en la gobernanza del espacio al tiempo que vuelcan y generan conocimiento académico de ello.

Comunidad global

Entidades o personas de otros municipios, nacionales o internacionales, interesadas en la gestión, el cuidado o las actividades y proyectos que se desarrollan en el espacio. Su participación en el espacio puede venir desde relaciones más ligeras, como el seguimiento de la actividad a través de comunicación digital, compartir experiencias y saberes o participando puntualmente en alguno de los proyectos o actividades del espacio.

GESTIÓN DEL ESPACIO

Los mecanismos de gestión tomarán forma en la medida que se definan los procesos y agrupaciones concretos de toma de decisión, definiendo así los tipos de relación que se darán entre los agentes antes descritos.

Procesos de toma de decisión

Definen las relaciones entre los agentes y el espacio. Deberán considerarse diferentes herramientas y mecanismos de toma de decisión en función de

¹ La asociación de empresas Sannas define en su web el Triple Balance como el impacto equilibrado y sostenible entre los aspectos económicos, ecológicos y sociales. Más info en <http://www.sannas.eu/triple-balance/>

qué aspectos del uso de los recursos se estén tratando. En general, podemos encontrar 3 tipos de decisión (OSTROM, 1999).

- **Constituyentes:** afectan a la definición misma del espacio y sus agentes. La elección de los espacios de toma de decisión, los mecanismos de decisión que se usarán en ellos, los formatos de representación, la identidad del Espacio Cívico y su comunidad son algunas de las decisiones que se engloban aquí. Este tipo de decisiones deberán tomarse asumiendo a la totalidad de la comunidad del espacio –personal técnico e institucional representado en el espacio y tejido asociativo y ciudadano en su conjunto– bajo mecanismos de deliberación y consenso.
- **Colectivas:** afectan al desarrollo de áreas de trabajo específicas del espacio, como la comunicación, la programación, la economía, la mediación, el cuidado o el desarrollo de un proyecto específico. Este tipo de decisiones serán tomadas por las personas directamente vinculadas al colectivo en concreto sobre el que se trabaje bajo mecanismos de deliberación y consenso. El resto de personas de la comunidad participan de estas decisiones por consentimiento –asumiendo la responsabilidad compartida la confianza en las decisiones que cada grupo asume para sí y para el espacio– o por veto a decisiones que un grupo haya podido tomar y otro grupo o persona considere no adecuado para el desarrollo del espacio y su comunidad.
- **Operativas:** afectan al día a día en el desarrollo de un grupo de trabajo o proyecto específico. La utilización de material o pequeños recursos del espacio son un ejemplo de este tipo de decisiones, que serán tomadas bajo mecanismos de autonomía y consentimiento.



Diagrama pág. 43 | Funcionamiento del modelo de gobernanza de un Espacio Cívico –agentes; comunidades; implicación; agrupaciones para la toma de decisión y tipos de decisiones.

Fuente: Elaboración propia.

Iconos: <https://thenounproject.com/> realidos por Anton, JP en Office Life Collection <https://thenounproject.com/parkasever/collection/office-life/>; DaanDirk; HeadsOfBirds; Serhii Smirnov; Wahyuntittle; Dima Lagunov.

Agrupaciones para la toma de decisión

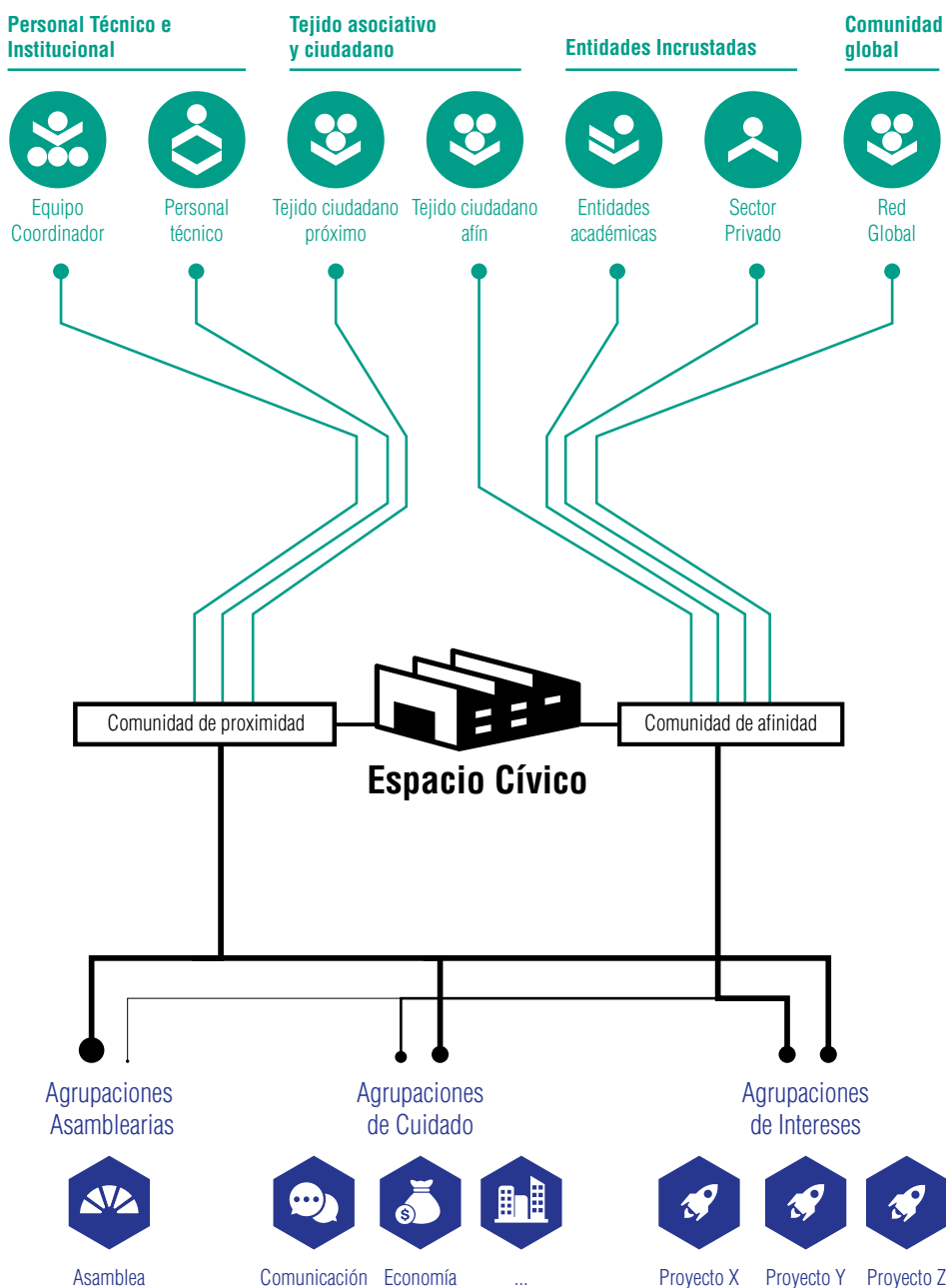
Definen las relaciones entre los agentes. Se consideran tres tipos de agrupaciones:

- **Agrupaciones asamblearias:** las conforman el total de la comunidad involucrada en la gestión del espacio. En ella se asumen, principalmente, las decisiones de carácter constituyente.
- **Agrupaciones de cuidado:** personas que se ocupan del cuidado del espacio, desde la supervisión en el uso de los recursos, su comunicación, mediación y acompañamiento o la gestión de su economía. Se asumen en ella tanto decisiones de carácter colectivo como operativo.
- **Agrupaciones de intereses:** personas agrupadas en relación a un interés o afinidad específica, que se traduce en el desarrollo de actividades o proyectos concretos dentro de la comunidad. Se asumen decisiones de carácter colectivo y operativo.



GOBERNANZA DE UN ESPACIO CÍVICO

En modelos de gestión con estructuras excesivamente jerárquicas las decisiones vienen asociadas a los agentes en función del rol que ocupan dentro de la línea de mando. Para la generación de un modelo de toma de decisión distribuido y abierto es necesario definir una estructura intermedia entre agentes y tipos de decisión, que vincule los procesos de toma de decisión a las diferentes formas de agruparse y a la implicación con el espacio. De esta forma, la principal responsabilidad recae sobre aquellas personas que cuenten con una mayor vinculación e implicación. Al mismo tiempo, aquellas personas menos implicadas pueden entender cómo, dónde y cuándo se configuran los diferentes espacios de toma de decisión, quedando estos abiertos a su participación de forma transparente.



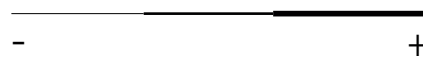
Agentes

Es importante definir los diferentes agentes que pueden implicarse en la gestión de un Espacio Cívico. De esta forma, será más fácil entender las motivaciones y la posible implicación de cada uno de ellos.

Espacio Cívico

Es en la intersección entre el espacio y los agentes donde surge verdaderamente el Espacio Cívico; infraestructura y comunidad van de la mano. Los agentes se sitúan en relación al espacio, generando diferentes comunidades en función de su implicación en el cuidado y gestión del mismo –proximidad o afinidad–.

Nivel de implicación de las comunidades y sus agentes:



Agrupaciones para la toma de decisiones

Todos los agentes implicados pueden formar parte de los diferentes espacios de toma de decisión, sin embargo, estos se distribuyen y participan del espacio en función de su nivel de implicación.

Tipos de decisión

Los tipos de decisión se encuentran asociados a espacios de toma de decisión y no a roles o agentes, asegurando la distribución de responsabilidades y la transparencia y apertura en la gestión del espacio.

Un modelo económico desde una perspectiva integral en la gestión de recursos, su producción y uso, su creación y sus ciclos de vida.

Economía

Vinculado al modelo de gobernanza descrito, se debe asumir **la definición de un modelo económico del espacio, no solamente sobre cuestiones monetarias, sino desde una perspectiva integral en la gestión de recursos, su producción y uso, su creación y sus ciclos de vida**, asegurando un sistema económico de abundancia², distribuido y equitativo.

Será para ello imprescindible definir acuerdos público-comunitarios que aseguren, de un lado, un acceso justo y universal a los recursos –humanos, materiales y económicos–, y del otro, un aprovechamiento rápido y eficiente de los mismos, dando forma a una ciudadanía que se construye desde la interdependencia y la autonomía colectiva.

La facilitación de **recursos públicos** podrá establecerse en forma de:

- **Recursos humanos:** personal técnico de la administración pública o equipo externo de coordinación con experiencia en la dinamización y gestión de espacios comunitarios.
- **Recursos materiales:** convenios para la cesión de uso de espacios públicos, cesión de superficie para la construcción de espacios vecinales, abastecimiento de servicios de energía, iluminación o agua en espacios comunitarios existentes o cesión de materiales de trabajo de uso diario en función de las actividades que se desarrollen.
- **Recursos económicos:** presupuesto público mediante cesión directa, para la autogestión de una comunidad específica, o la convocatoria pública a proyectos, para el desarrollo de proyectos comunitarios mediante dinámicas de trabajo abierto y colaborativo.

La generación de **recursos comunitarios** podrá establecerse en forma de:

- **Banco del tiempo:** un sistema de relación social en el que se intercambian horas de tu tiempo por horas de tiempo de personas de la comunidad. Este modelo ayuda a visibilizar compromisos con el cuidado y la activación del espacio sobre una base de confianza y reciprocidad.³

² La economía de la abundancia busca dismantlar la mentalidad generadora de escasez. Entre otras cosas, esto implica un papel mucho más importante para las diversas formas de propiedad compartida, la autosuficiencia individual y comunitaria, y la toma de decisiones participativa. Centrado en la mentalidad de código abierto, se trata de compartir e intercambiar el conocimiento desarrollado, entendiendo el conocimiento como “producto” y recurso al mismo tiempo dentro de un ecosistema, produciendo un sistema que retroalimenta y crece a partir de las lógicas del compartir y la apertura. Más información en https://wiki.p2pfoundation.net/Economics_of_Abundance

³ En España existen más de 300 bancos del tiempo activos. La Asociación para el Desarrollo de los Bancos del Tiempo da apoyo y asesora para la construcción, gestión y mantenimiento de los mismos (<http://adbd.org/>).

- **Moneda social:** una herramienta creada y utilizada por comunidades para facilitar intercambios tanto de productos como de servicios o conocimiento. Se basan en la confianza y reciprocidad y aseguran que el flujo de capital económico y social se desarrolle dentro del contexto comunitario del espacio. Puede tratarse de una herramienta que complementa al capital generado a través del Banco del Tiempo.⁴
- **Micromecenazgo:** un modelo de financiación colectiva que elimina la tradicional intermediación mediante la puesta en contacto directa de promotores de un proyecto y personas interesadas en apoyar económicamente. Contar con protocolos claros de micromecenazgo alineados al modelo de gobernanza diseñado para el espacio cívico ayudaría en momentos puntuales a recaudar recursos económicos dentro y fuera de la comunidad del espacio.

Uno de estos ejemplos es el Banco del Tiempo de Barakaldo, en https://www.barakaldo.eus/portal/web/accion-social/detalle/-/asset_publisher/P0mq/content/banco-de-tiempo

4 Las monedas sociales pueden emplearse como complementarias –subsannando deficiencias del dinero legal– o alternativas –creando sistemas alternativos de trueque e intercambio de recursos–. En <https://www.deotramanera.co/ayudar/economicamente-dinero/monedas-sociales-que-son-como-funcionan>. Un ejemplo de este tipo de economía es Ekhi, moneda digital implementada en Euskadi con el objetivo de fortalecer ecosistemas cooperativos locales, en <http://www.ekhilur.eus/es/>



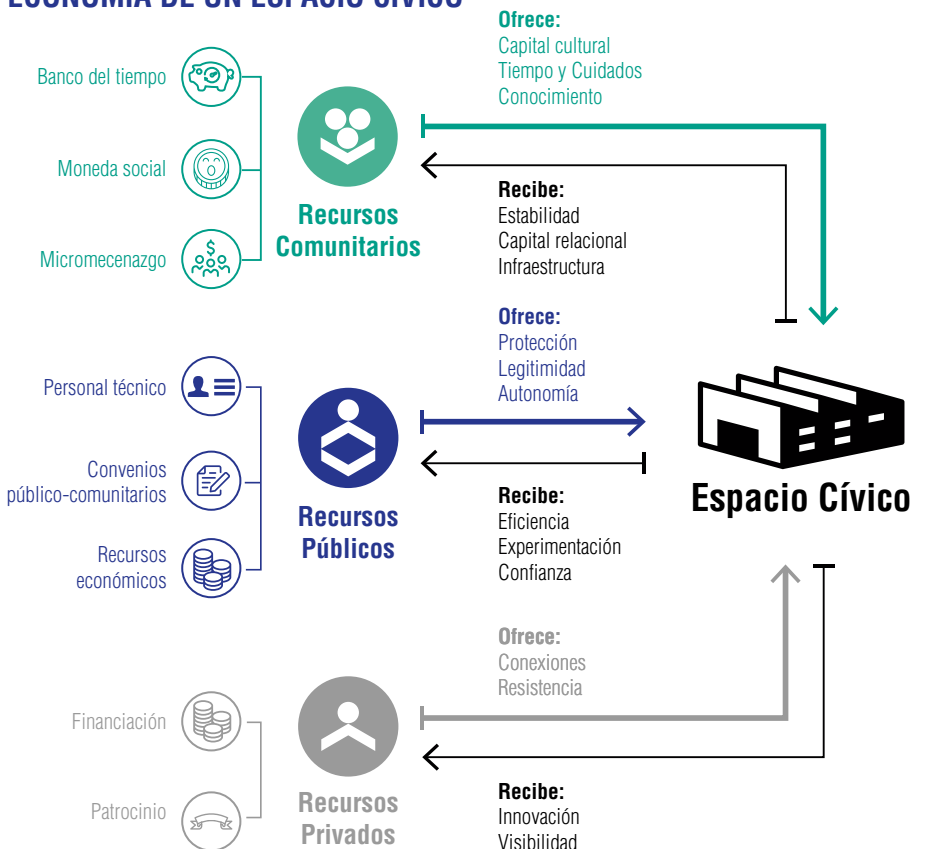
El apoyo de **recursos privados**: en caso de contar con entidades o personas procedentes del sector privado en la gobernanza del espacio (ver pág. 39, sección GOBERNANZA, “Entidades Incrustadas”), pueden contarse con recursos económicos que complementen a los públicos y comunitarios ya descritos. Deberán estudiarse las fuentes de financiación en cada caso y asegurar la independencia de intereses privados y la alineación con los valores y objetivos de la gobernanza generada en torno al espacio. Este tipo de financiaciones pueden ayudar a suavizar posibles dependencias de ayudas públicas o a complementar recursos humanos necesarios para la gestión y el cuidado del espacio. Así mismo, pueden contribuir a la provisión de materiales o infraestructura del espacio, a la financiación de proyectos específicos desarrollados en el espacio o a la investigación en líneas estratégicas de desarrollo de la comunidad.

Diagrama | Modelo económico de un Espacio Cívico: tipos de recursos y su relación con el espacio.

Fuente: Elaboración propia.

Iconos: <https://thenounproject.com/> realidos por Anton, JP en Office Life Collection <https://thenounproject.com/parkasever/collection/office-life/>; Gregor Cresnar; Delwar Hossain; Aurélien Lemesre; Evgenii Likhachov; iconcheese; QualityIcons.

ECONOMÍA DE UN ESPACIO CIVICO





Comunicación

Es de vital importancia, para el correcto funcionamiento de los modelos de gobernanza y economía planteados, que se produzca una buena transmisión de información y del conocimiento colectivo generado. Es necesario para ello **definir de forma clara lenguajes, formatos y canales que aseguren el acceso abierto a la información, la producción colectiva de conocimiento y la conexión entre las personas y entidades que habitan el espacio.**

Durante los talleres abiertos llevados a cabo se trabajó este aspecto a partir de dos dicotomías entrecruzadas: **comunicación interna-externa y comunicación digital-física**. Surgen así cuatro cuadrantes de estudio: externa-digital, externa-física, interna-digital e interna-física.

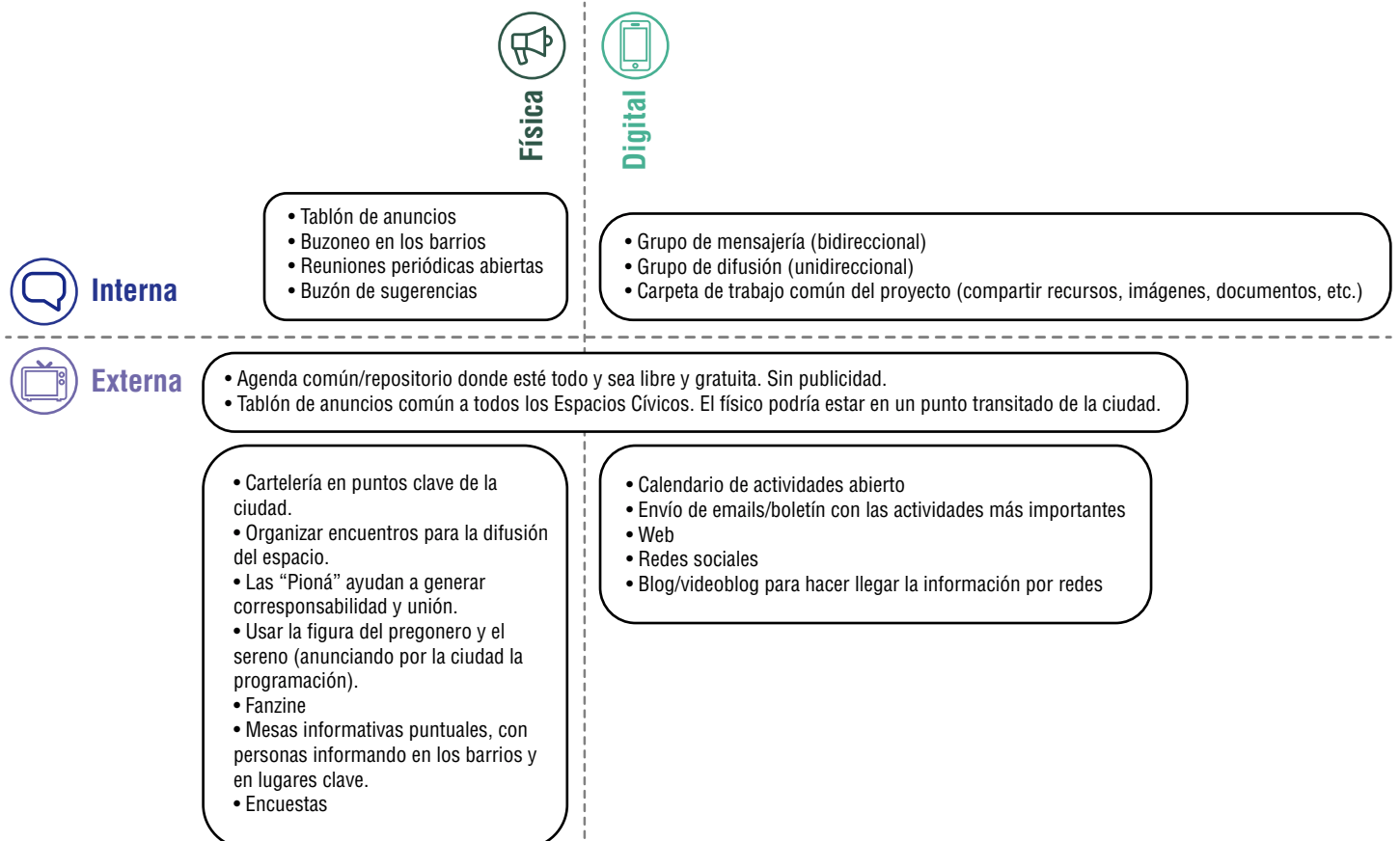
Gráfico | Posibles formatos de comunicación en función de los objetivos –interna-externa– y los canales –física-digital–.

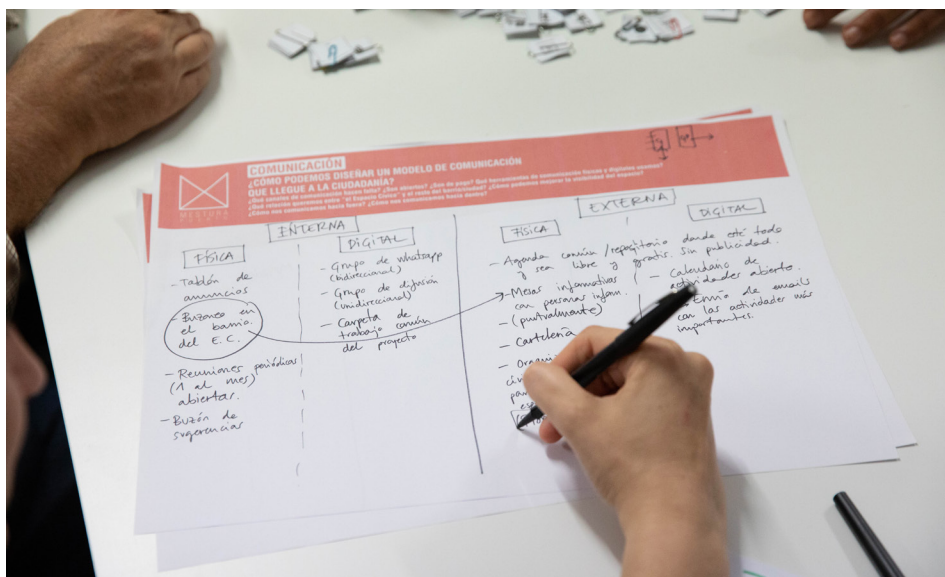
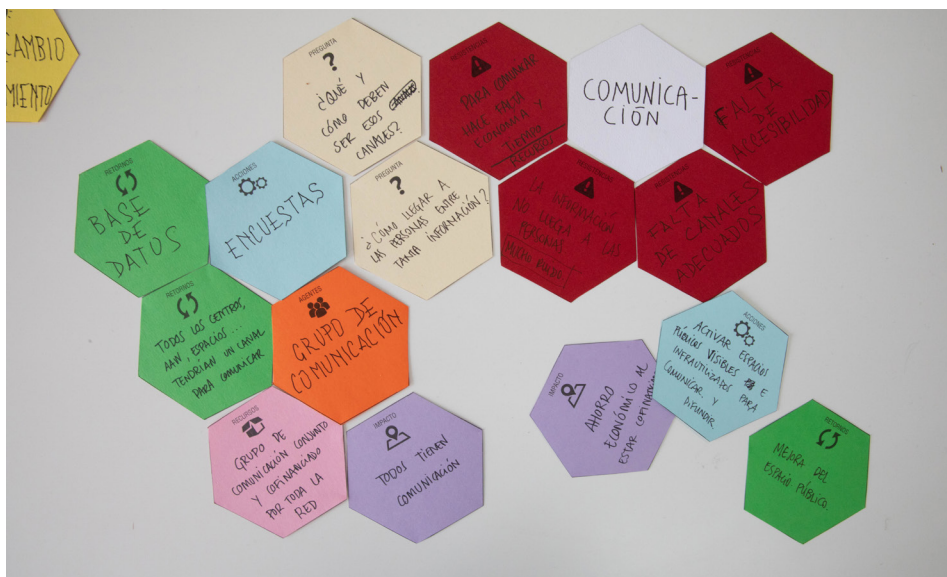
Fuente: Elaboración propia a partir de la información recogida durante los talleres abiertos.

Iconos: <https://thenounproject.com/> realidos por Creative Stall; Wisma; Lakshisha; Lyhn.

Llevado a la práctica, se deberán estudiar las particularidades locales del espacio, la comunidad y su contexto, para así definir y seleccionar aquellos formatos más adecuados, en función de las necesidades y objetivos, o más prioritarios, en base a los recursos con los que se cuente.

De cara a desarrollar esa selección para la definición de un marco comunicativo concreto, se deberán estudiar y definir de forma específica las personas a las que se quiere dirigir el espacio, para posteriormente definir los lenguajes y finalmente, los formatos y canales.





Usos y Actividades

La vida que se desarrolla en los espacios cívicos se traduce finalmente en un programa de usos y actividades para y desde el espacio. **Este programa deberá asumir las necesidades permanentes de la comunidad que lo habite así como permitir un uso abierto y flexible que posibilite nuevas formas de vida en el espacio**, asegurando que éste nunca muera, facilitando su utilización improvisada e informal, dando cabida al uso del espacio de manera natural más allá de las actividades programadas y dirigidas –talleres, cursos, charlas, etc.–.

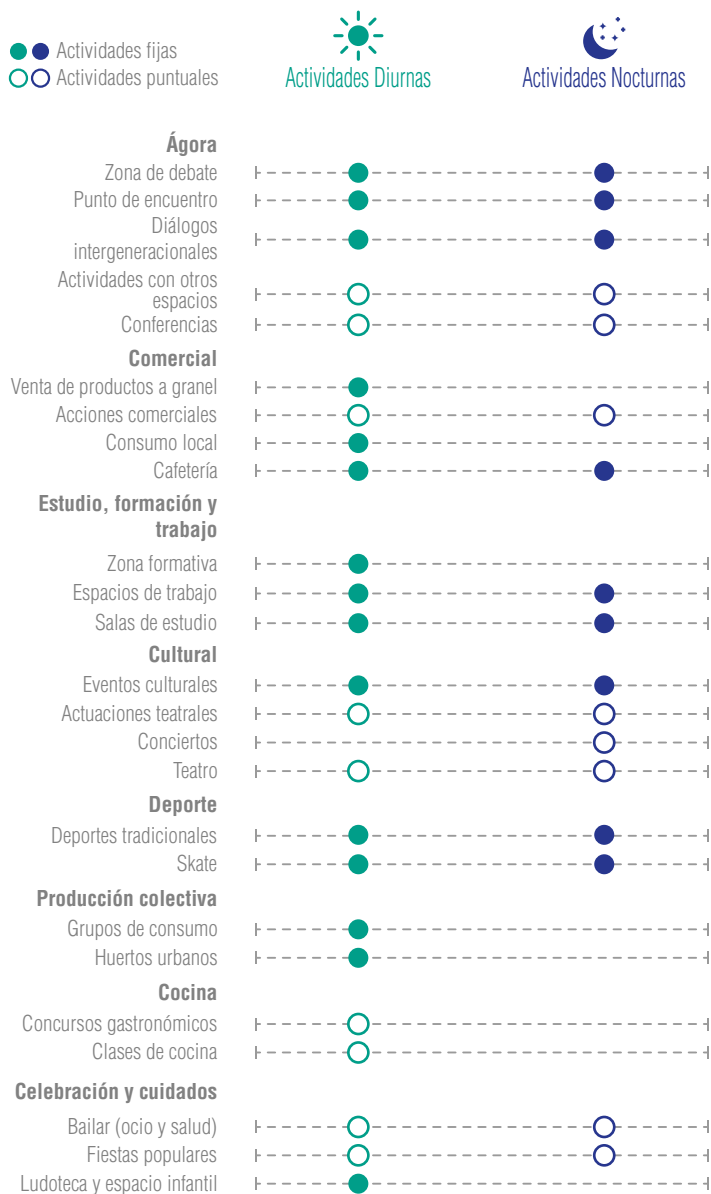
Durante la sesión de trabajo abierto “IMAGINANDO nuestro Espacio Cívico” se trabajaron estos aspectos atendiendo a la periodicidad y el horario de uso del espacio.

Diagrama | Posible programa de usos y actividades según periodicidad y horario de uso.

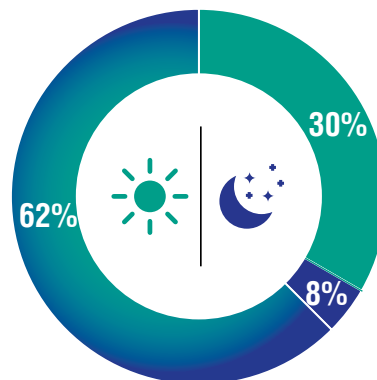
Fuente: Elaboración propia a partir de la información recogida durante los talleres abiertos.

Se articula de esta forma un posible programa de usos y actividades para la vida en los Espacios Cívicos que dependerá de las capacidades de cada infraestructura y de los medios de la comunidad en cada espacio.



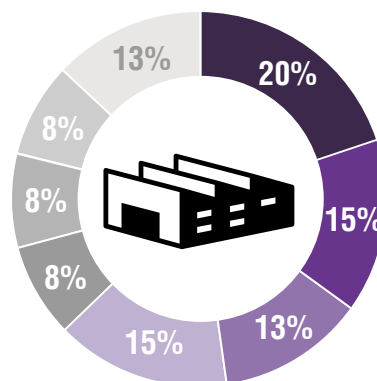


REPARTO DE USOS Y ACTIVIDADES SEGÚN HORARIO



- 30% Actividades diurnas
- 5% Actividades nocturnas
- 62% Actividades diurnas/nocturnas

DISTRIBUCIÓN GENERAL DE USOS Y ACTIVIDADES



- 20% Ágora
- 15% Comercial
- 13% Estudio / Trabajo
- 15% Cultural
- 8% Deporte
- 8% Producción colectiva
- 8% Cocina
- 13% Celebración y cuidados



Como consecuencia del trabajo desarrollado en los apartados anteriores, debe surgir una reflexión en torno a la configuración espacial de los espacios.

Diseño del espacio

Finalmente, y como consecuencia del trabajo desarrollado en los apartados anteriores, debe surgir una reflexión en torno a la configuración espacial de los espacios que dan cabida a los sistemas y programas planteados.

Su diseño vendrá supeditado a las necesidades concretas de la comunidad que lo habite –en base a las cuestiones particulares que se hayan establecido para su gobernanza, economía, comunicación y programa–. Para ello, se recomienda realizar una primera aproximación con la comunidad afectada, definiendo el espacio en base a cuatro aspectos: tamaño, infraestructura, cualidades del espacio e imaginario.

Durante la sesión de trabajo IMAGINANDO nuestro Espacio Cívico, se planteó este tipo de dinámica, buscando testar su funcionamiento para encontrar herramientas y lenguajes que permitieran una fluidez adecuada. Así, las condiciones del espacio se definen en base a categorías como el tamaño de los espacios –S, M, L, XL–, su infraestructura –mediante iconos representativos–, sus cualidades espaciales (iluminación, permeabilidad, periodicidad, etc.) –mediante palabras e ideas surgidas en el debate colectivo– y el imaginario –en base a imágenes de referencia que nos ayuden a representar cómo creemos que podría ser dicho espacio–.

La flexibilidad y adaptabilidad es uno de los aspectos más relevantes en el diseño del espacio ya que permitirá la convivencia del mayor número de usos y actividades posibles de manera simultánea o complementaria. Debido a que en muchas de las ocasiones la implementación de un Espacio Cívico se llevará a cabo en edificaciones ya existentes –centro ciudadanos, centros sociales o culturales de barrio, etc– será necesario pensar cómo readaptar el espacio a las cualidades y condiciones necesarias acordadas. Cobra especial relevancia así la elección del tipo de mobiliario, que puede ser una herramienta muy útil a la hora de transformar un espacio.

Por último, otro tema fundamental es el aprovechamiento y acondicionamiento de los patios o zonas exteriores de estos espacios, que tienen un gran potencial y que permiten llevar las dinámicas de un Espacio Cívico más allá de los límites del edificio.

Conclusiones finales

De la superposición de estos seis aspectos y de cómo se definan y articulen para cada caso concreto, para cada espacio y cada comunidad, surgen multitud de modos de habitar y construir los espacios cívicos. **Sistemas relacionales y espaciales diversos que visibilizan modos de vida diversos.**

Uno de los principales retos por tanto será el de ajustar todo lo descrito hasta ahora a las necesidades particulares de cada comunidad, y es seguro que de esos ajustes y definiciones detalladas del modelo surgirán infinidad de conflictos. Conflictos que obligarán a las personas que los enfrenten a reajustarse, a sí mismas y con el resto, en la búsqueda de ritmos compartidos que les permitan habitar en colectivo.

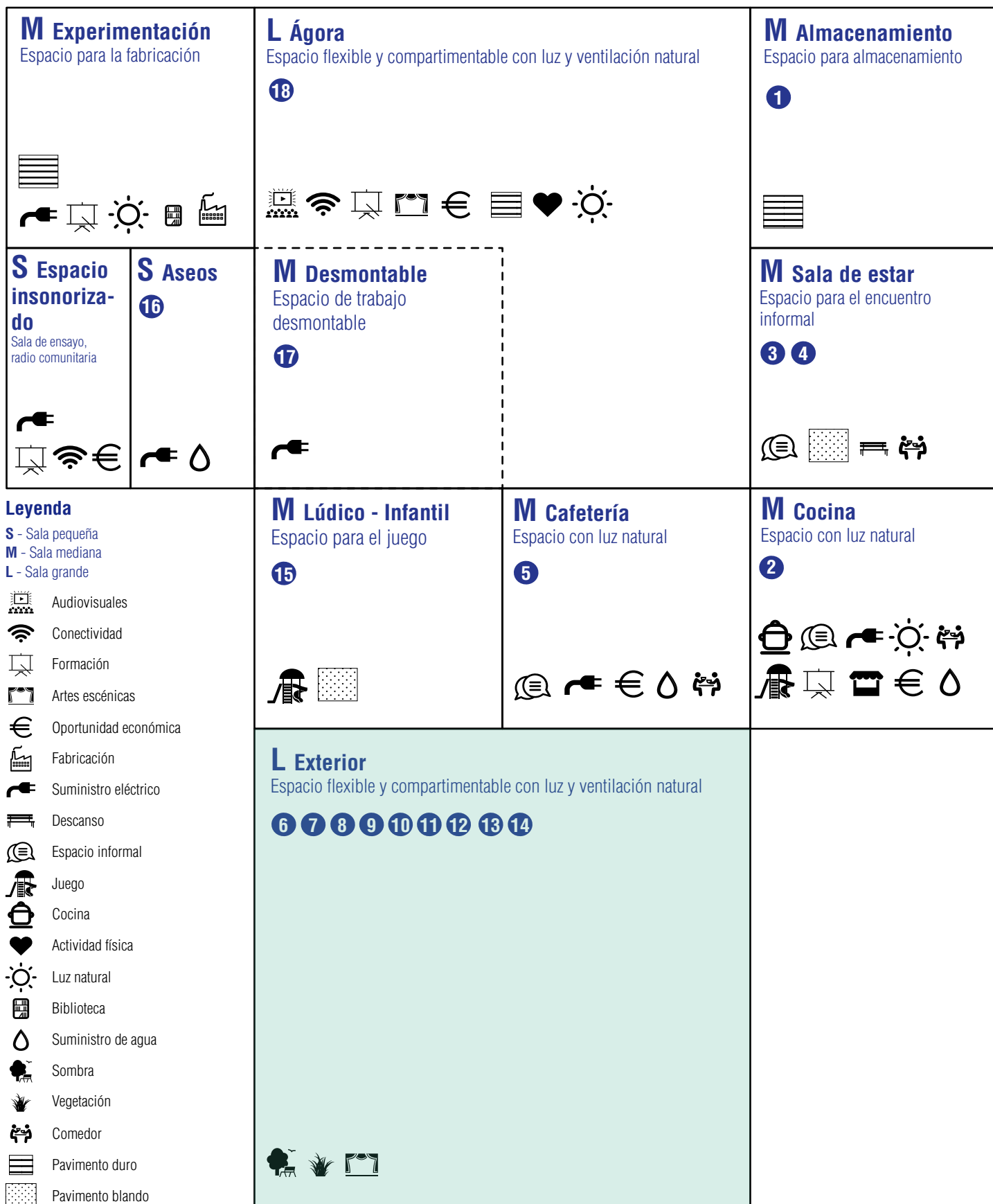
De la gestión de esta diversidad surge la posibilidad y el potencial de estar distribuidos por el territorio, estimulando la oportunidad de apoyarse unos a otros para intercambiar recursos y herramientas. Es lo que llamamos trabajar desde la creación de mutualismos, generando así una red robusta que genere beneficios para todos los sectores que son susceptibles de su uso: ciudadanía, tercer sector, sector público, sector privado y academia.

Estas estructuras en red pueden constituirse tanto a nivel local –con otros espacios similares con los que compartir recursos y objetivos en el territorio–, como global –para compartir conocimiento y experiencias–. **Entender cada espacio como parte de un todo, desde la lógica de que la mejora de cada uno de ellos es la mejora del conjunto, es el principio de la transformación común.**

La conexión entre espacios y la mutualización de sus recursos permiten que los capitales social, cultural y político estén repartidos y distribuidos por todo el territorio entre los diferentes espacios. Esto impulsa la inclusividad y equidad en el acceso a los recursos desde la ciudadanía, así como el ahorro en la inversión (tanto económica como humana) desde la administración pública y la ciudadanía.

La conexión entre espacios y la mutualización de sus recursos permiten que los capitales social, cultural y político estén repartidos y distribuidos por todo el territorio.

DIAGRAMA DE CONFIGURACIÓN ESPACIAL



IMAGINARIO DE ESPACIOS



TIPOS DE COMUNICACIÓN



Comunicación externa física

- Cartelería en puntos clave de la ciudad.
- Organizar encuentros para la difusión del espacio.
- “Pioná”
- Pregonero / Sereno (anunciando por la ciudad la programación).
- Fanzine
- Mesas informativas puntuales.
- Encuestas



Comunicación interna física

- Tablón de anuncios
- Buzoneo en los barrios
- Reuniones periódicas
- Buzón de sugerencias



Comunicación interna digital

- Grupo de mensajería (bidireccional)
- Grupo de difusión (unidireccional)
- Carpeta de trabajo común del proyecto (compartir recursos, imágenes, documentos, etc.)



Comunicación externa digital

- Calendario de actividades
- Boletín periódico
- Resumen de lo que ha pasado
- Reseña de lo que va a pasar
- Web
- Redes sociales
- Blog común

03

PLAN DE ACCIÓN

En base al trabajo desarrollado en este proceso y a partir de las conclusiones y líneas estratégicas recogidas en el presente documento, consideramos de utilidad plantear una primera lista de **Acciones Piloto** para iniciar la implementación de los objetivos marcados durante los próximos meses.

Consideraciones previas

Todas las propuestas parten de un enfoque abierto, común y de participación que consideramos fundamental al tratarse de cuestiones que afectan a espacios comunitarios de Puerto del Rosario. Se trabaja por tanto en todas las acciones que se plantean desde un enfoque de co-aprendizaje y acción colectiva del que todos los sectores del territorio (sector público, privado, educativo, asociativo y ciudadano) son parte, lo que asegura la consecución de resultados e impacto en los Espacios Cívicos del municipio de forma sostenible, sin necesidad de esperar a la ejecución de todas las acciones planteadas.

A partir de aquí, **se presentan 10 Acciones Piloto** con descripción e información mínima que permita hacer entendible la propuesta: (1) contexto de la propuesta (2) descripción general de la acción piloto, (3) datos clave para su implementación –áreas clave, presupuesto, tiempo de ejecución y tipo de inversión– y (4) referencias o casos de éxito relacionados que ayuden a visualizar lo que se plantea.

Áreas clave

- Áreas de gobierno necesarias o recomendables para el desarrollo del proyecto.

Presupuesto

- Bajo (hasta 15.000€)
- Medio-Bajo (15.000-30.000€)
- Medio-Alto (30.000-70.000€)
- Alto (a partir de 70.000€)

Tiempo de ejecución

- Corto (hasta 6 meses)
- Medio (entre 6 meses y 1 año)
- Largo (más de 1 año)

Tipo de inversión

- Pública
- Privada
- Común

La Acciones Piloto se ordenan por: **implementación de la red de Espacios Cívicos** (P-1, P-2, P-3), **generación de recursos –herramientas y protocolos– para la Red de Espacios Cívicos** (P-4, P-5, P-6), **mejora de las infraestructuras físicas** (P-7, P-8) y **capacitación y acompañamiento de las comunidades en los Espacios Cívicos** (P-9, P-10).

ACCIONES PILOTO

- P - 1 | Implementación de Espacio Cívico
- P - 2 | Red de intercambio de recursos
- P - 3 | Sesiones para el mapeo de iniciativas y agentes
- P - 4 | Cívímetro: guía para la evaluación de espacios cívicos
- P - 5 | Marco jurídico y criterios de concesión
- P - 6 | Guía de inclusión y cuidados
- P - 7 | Diseño y ejecución de mobiliario
- P - 8 | Prototipo Urbano en entorno y exteriores
- P - 9 | Programas de acompañamiento y formación
- P - 10 | Convocatoria a proyectos vecinales

P-1 | Implementación de Espacio Cívico

Áreas clave

- Urbanismo y planeamiento
- Participación ciudadana
- Nuevas Tecnologías
- Desarrollo local

Presupuesto

- Alto (a partir de 70.000€)

Tiempo de ejecución

- Largo (más de 1 año)

Tipo de inversión

- Pública

Contexto

Con el desarrollo del marco Mestura Puerto se han activado herramientas y recursos para la acción colectiva, se han mapeado los centros ciudadanos del municipio y se ha trabajado con ellos en un diagnóstico colectivo sobre las necesidades de este tipo de espacios vecinales y de proximidad. También se han experimentado algunas actividades como las jornadas [Cosechas Mestura](#) que nos han ayudado a analizar su funcionamiento y gestión o la facilidad de acceso al espacio y sus recursos.

Descripción de la acción

Definición concreta de los modelos de gobernanza y economía, el programa de usos-actividades y los formatos y canales de comunicación para uno o varios casos específicos en Puerto del Rosario para la reactivación y mejora en el funcionamiento de los espacios vecinales del municipio. Estas acciones pueden implementarse de forma distribuida en todos los centros ciudadanos del municipio o activarse de forma centralizada para la activación de uno a varios Espacios Cívicos de escala municipal.

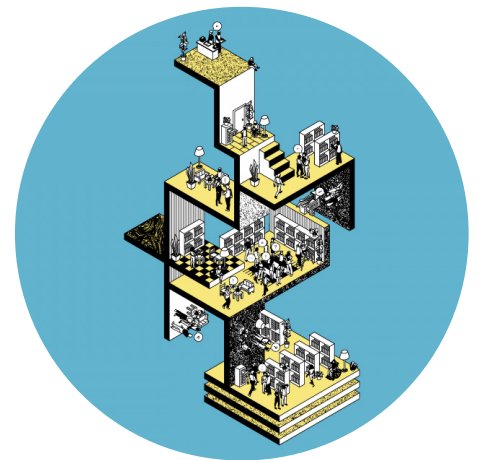
Referencias y ejemplos relacionados



OVESTLAB
Módena (Italia)
 CivicWise Italia - 2017
<https://ovestlab.it/>



HARINERA ZARAGOZA
Zaragoza (España)
 Llámalo H - 2016
<https://harinerazgz.wordpress.com/>



LABORATORIOS BIBLIOTECARIOS
Madrid (España)
 MediaLab Prado - 2019
<https://www.medialab-prado.es/convocatorias/laboratorios-bibliotecarios>

P-2 | Red de intercambio de recursos

Contexto

Actualmente existen en el municipio un gran número de centros ciudadanos que, debido a las condiciones territorial del municipio, permanecen generalmente desconectados unos de otros. La competencia por recursos entre las diferentes comunidades y espacios promueven un desequilibrio territorial que hace muy difícil mantener todas estas infraestructuras equipadas y activas.

Descripción de la acción

Registro y catalogación de los recursos materiales y humanos con los que cuenta actualmente los distintos espacios vecinales del municipio y puesta en marcha de una herramienta que los visualice y que permita su intercambio: canales en los que compartir el conocimiento y saberes y herramientas y protocolos que permitan el crecimiento colectivo del conocimiento. Se deberán prestar especial atención a los canales de comunicación internos para facilitar la colaboración entre espacios y agentes así como a la puesta en común de una difusión más clara de las actividades y acciones que desarrolla la red.

Áreas clave

- Participación ciudadana
- Nuevas tecnologías
- Cultura
- Juventud
- Festejos

Presupuesto

- Medio-Alto (30.000-70.000€)

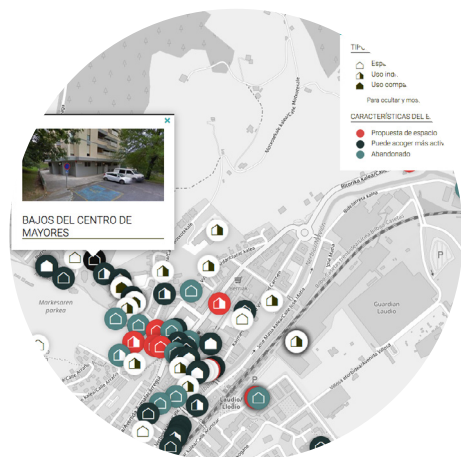
Tiempo de ejecución

- Medio (entre 6 meses y 1 año)

Tipo de inversión

- Pública

Referencias y ejemplos relacionados



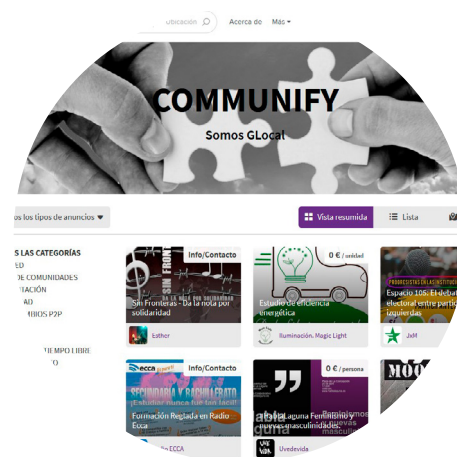
KULTURAMAPA Llodo (España)

SOS Parkea y Ayto. de Llodo - 2016
<https://kulturmapa.laudio.eus/es>



RED DE INTERCAMBIO DE ESPACIOS Bilbao (España)

Wikitoki - 2018
<http://redintercambio.wikitoki.org/>



COMMUNITYFY Tenerife (España)

Commonomia - 2018
<https://www.comunityfy.es/>

P-3 | Sesiones para el mapeo de iniciativas y agentes

Áreas clave

- Nuevas tecnologías
- Participación Ciudadana

Presupuesto

- Bajo (hasta 15.000€)

Tiempo de ejecución

- Corto (menos de 6 meses)

Tipo de inversión

- Pública

Contexto

Con el proyecto Mapeo Mestura, llevado a cabo el pasado mes de octubre de 2018, se activó el uso de la herramienta CIVICS para el mapeo de iniciativas ciudadanas en Puerto del Rosario. Actualmente están mapeados los centros ciudadanos del municipio así como algunas de las iniciativas ciudadanas desarrolladas en los últimos años.

Descripción de la acción

Llevar a cabo sesiones específicas para el mapeo de iniciativas ciudadanas a través de la herramienta CIVICS. Durante las sesiones se pondrá en valor la importancia de visibilizar las iniciativas del municipio, se formará a las asistentes en el uso de la herramienta y se mapearán iniciativas ciudadanas que, al vincularse a los espacios vecinales del municipio ya mapeados, servirán como herramienta viva para el análisis y diagnóstico en cuanto al número y tipo de actividades que se desarrollan en ellos.

Referencias y ejemplos relacionados



MAPEO COLECTIVO + MANUAL Deslocalizado

Iconoclasistas - 2013

<https://www.iconoclasistas.net/mapeo-colectivo/>



TALLER DE MAPEO Y “EDITATONA”

Madrid (España)

Experimenta Distrito - 2017

<https://www.experimentadistrito.net/taller-de-mapeo-y-editatona-de-iniciativas-vecinales-experimenta-distrito/>



MAPEO MESTURA

Puerto del Rosario (España)

FaseBase y Montera34 - 2018

<https://mesturapuerto.es/proyectos/resultados-mapeo-mestura/>

P-4 | Civímetro: guía para la evaluación de Espacios Cívicos

Contexto

El impacto de los Espacios Cívicos es siempre incierto, y los cambios que provoca, generalmente inmateriales. Cobra especial relevancia la capacidad de visibilizar estos cambios por lo que, si queremos comunicar bien lo que pasa en un Espacio Cívico, también tendremos que aprender a evaluarlo mejor.

Descripción de la acción

Civímetro, un kit de herramientas para la evaluación de Espacios Cívicos, definido y diseñado mediante dinámicas de co-diseño, promoviendo una cultura de conocimiento abierto y quedando disponible para su mejora, actualización o ampliación por otros espacios o comunidades interesadas.

Áreas clave

- Nuevas Tecnologías
- Cultura
- Participación Ciudadana

Presupuesto

- Medio-Alto (30.000-70.000€)

Tiempo de ejecución

- Medio (entre 6 meses y 1 año)

Tipo de inversión

- Pública

Referencias y ejemplos relacionados



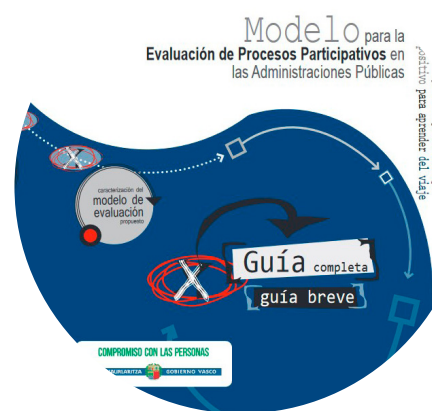
IMETRIC Deslocalizado

Becedas, M.A. [ethicoo.org](http://imetric.ethicoo.org) - 2018
<http://imetric.ethicoo.com/assemblies/general>



KOLABORATORIO Pamplona (España)

Ayuntamiento de Pamplona - 2018
<https://erabaki.pamplona.es/processes/kolaboratorio/f/58/>



EVALUACIÓN DE P.PARTICIPATIVOS País Vasco (España)

Gobierno Vasco - 2018
http://www.gardena.euskadi.eus/evaluacion_participacion/

P-5 | Marco jurídico y criterios de concesión

Áreas clave

- Participación ciudadana
- Desarrollo local
- Servicios jurídicos y área de contratación

Presupuesto

- Medio-Bajo (15.000-30.000€)

Tiempo de ejecución

- Corto (menos de 6 meses)

Tipo de inversión

- Pública

Contexto

Tanto la administración pública como la ciudadanía demandan criterios claros que aseguren la transparencia en el acceso a la gestión comunitaria de los espacios públicos. En la actualidad los criterios de acceso y utilización a los centros ciudadanos no están claros o no se adaptan a las demandas actuales. Esto ocasiona dificultades para aprovechar dichas infraestructuras por parte de la administración y de los agentes gestores.

Descripción de la acción

Laboratorio Ciudadano donde crear un nuevo marco normativo municipal para la gestión comunitaria de espacios. En este proceso participarán agentes de la administración, colectivos, asociaciones y otros grupos y agentes interesados a título individual. El trabajo realizado establecerá los criterios y condiciones de cesión de los espacios, su proceso de co-creación previa, su adecuación –atendiendo a cada caso– y las herramientas municipales de acompañamiento a las iniciativas ciudadanas.

Referencias y ejemplos relacionados



BHERRIALAB
País Vasco (España)
ColaboraBora, A. Gallastegi y
Komunikatic - 2018
<https://bherria.eus/es/bherrilab/>



MADRIR ESCUCHA
Madrid (España)
MediaLab Prado - 2017
<https://www.medialab-prado.es/programas/madrid-escucha>



MARCO COMÚN DE LA RED E.C.
Madrid (España)
Red de espacios ciudadanos - 2015
<http://www.espaciosciudadanos.org/la-red/>

P-6 | Guía de inclusión y cuidados

Contexto

Coordinar el funcionamiento de un centro ciudadano como 'Espacio Cívico' conlleva un gran trabajo colectivo. Se hacen imprescindibles la escucha y los afectos para, desde ellos, ser flexibles y adaptarse unas a otras intentando encontrar un ritmo de trabajo conjunto que permita a las personas que componen la comunidad construir verdaderamente en colectivo. En ocasiones la precariedad de los tiempos, la rigidez de determinados procesos y la urgencia de algunas tareas productivas nos impide tener esto en cuenta, y nos lleva a no considerar como responsabilidad compartida aspectos que atraviesan el espacio y a su comunidad, como la diversidad del grupo, la vulnerabilidad de las personas, la invisibilización de determinadas tareas o la necesidad del apoyo mutuo y los cuidados.

Descripción de la acción

Definir una guía que ayude a hacer los Espacios Cívicos y a su funcionamiento accesible a cualquier persona, visibilice las tareas de cuidados así como las posibles desigualdades de la comunidad y ofrezca herramientas que faciliten trabajar con estas desde una perspectiva feminista. El diseño de esta guía se hará en abierto, atendiendo a las necesidades y problemáticas particulares del contexto de los Centros Ciudadanos de Puerto del Rosario, generando un nuevo recurso común a la red de Espacios Cívicos.

Referencias y ejemplos relacionados



SOSTEVIDAVILIDAD Deslocalizado

ColaboraBora - 2016

<https://sostevidabilidad.colaborabora.org/>



CÓMO HACER UN ESPACIO DE CUIDADOS

Deslocalizado

ZuloArk - 2017

<http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/como-hacer-un-espacio-de-cuidados>



ASAMBLEA FEMINISTA Valladolid (España)

Casa Feminista de Valladolid - 2019

<https://asambleacasamujeresvalladolid.wordpress.com/2019/05/09/conversatorio-1-8m-como-herramienta-de-lucha-y-feminismo-como-promesa-electoral/>

Áreas clave

- Participación Ciudadana
- Servicios Sociales
- Igualdad
- Salud Pública
- Juventud

Presupuesto

- Bajo (hasta 15.000€)

Tiempo de ejecución

- Corto (hasta 6 meses)

Tipo de inversión

- Pública

P-7 | Diseño y ejecución de mobiliario

Áreas clave

- Participación Ciudadana
- Nuevas tecnologías
- Desarrollo local
- Educación
- Infraestructuras y mantenimiento
- Obras y servicios

Presupuesto

- Medio-Bajo (15.000-30.000€)

Tiempo de ejecución

- Medio (entre 6 meses y 1 año)

Tipo de inversión

- Pública, privada y/o común

Contexto

Los espacios de encuentro y reunión actuales suelen quedar limitados por las condiciones físicas del espacio, generalmente rígidas y bajo criterios de diseño privativo que aumentan la inversión de recursos económicos necesarios para el equipamiento de espacios.

Descripción de la acción

Diseño de mobiliario que permita la flexibilidad de uso de los espacios y se ajuste a las nuevas necesidades de usos y actividades definidos durante la fase de diagnóstico colectivo. También se realizarán talleres de construcción colectiva donde mejorar el espacio aprendiendo técnicas o aprovechando el conocimiento de personas involucradas. La mejora y equipamiento de los espacios debe apoyarse en el diseño colaborativo de las comunidades que van a gestionarlo y utilizarlo. Será un proceso constante al entender el espacio como un lugar flexible y adaptable a las necesidades de cada momento. El mobiliario será diseñado bajo criterios de diseño abierto, lo que permitirá su replicabilidad por los distintos espacios vecinales.

Referencias y ejemplos relacionados



CASINO ABIERTO
Puerto del Rosario (España)

Fasebase - 2016

<http://fasebase.com/trabajos/6/proceso-de-socializacion-casinoabierto>



INSTITUTO DOITYOURSELF
Madrid (España)

Todoporlapraxis - 2015

<https://www.institutodoityourself.org/pildoras/>



EBANISTERÍA DIGITAL
Madrid (España)

Luis G. Sanz - 2017

<http://luisgsanz.es/ebanisteria-digital-para-el-prototipado-de-mobiliario/>

P-8 | Prototipo Urbano en entorno y exteriores

Contexto

El entorno urbano y los espacios abiertos de algunos de los centros ciudadanos del municipio está en malas condiciones de uso o infrautilizados. Trabajar en ellos para su adaptación y mejora puede resultar en un gran polo atractor de vida, dotando de espacios al aire libre en los que desarrollar parte de la programación definida para los Espacios Cívicos.

Descripción de la acción

Acompañar procesos de diseño y ejecución de infraestructuras urbanas en los espacios públicos del entorno de los centros ciudadanos. Las acciones se desarrollarán a través de sesiones de prototipado y construcción abiertas y consistirán en dispositivos de mediana o gran envergadura que doten de infraestructura permanente de ocio, servicio o almacenaje a estos contextos urbanos. Estas acciones pueden llevarse a cabo durante la ejecución de eventos o actividades puntuales y mediante colaboraciones con otras instituciones públicas, como universidades, entidades investigadoras o colectivos sociales activos en el contexto local. El proceso de diseño y ejecución deberá documentarse correctamente, mediante dibujos técnicos, manuales de montaje, testimonios de las personas participantes, etc. como recurso a aprovechar en otros espacios del municipio.

Áreas clave

- Participación Ciudadana
- Desarrollo local
- Urbanismo
- Movilidad
- Obras y Servicios

Presupuesto

- Medio-Alto (30.000-70.000€)

Tiempo de ejecución

- Medio (entre 6 meses y 1 año)

Tipo de inversión

- Pública

Referencias y ejemplos relacionados



**GUÍA DE ACTIVACIÓN DEL E.P.
Puerto del Rosario (España)**
Fasebase - 2018

<http://fasebase.com/trabajos/10/guia-de-activacion-del-espacio-publico>



**“LA GAVIA DE LOS HORMIGA”
Puerto del Rosario (España)**
Fasebase - 2017

<https://mesturapuerto.es/proyectos/la-gavia-de-los-hormiga/>



**PLAZAS DE BOLSILLO
Chile**

Ágora 21 - 2018

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/plaza-de-bolsillo>

P-9 | Programas de acompañamiento y formación

Áreas clave

- Participación Ciudadana
- Educación
- Nuevas Tecnologías
- Desarrollo local
- Cultura
- Medio Ambiente
- Servicios Sociales
- Juventud

Presupuesto

- Medio-Alto (30.000-70.000€)

Tiempo de ejecución

- Largo (más de 1 año)

Tipo de inversión

- Pública

Contexto

Con el desarrollo del marco Mestura Puerto distintas herramientas y dinámicas de trabajo colaborativo han sido puestas en práctica y activadas para su uso por parte de la ciudadanía de Puerto del Rosario.

Descripción de la acción

La propuesta de actuación se desarrollará en torno a la creación colectiva de un ecosistema de emprendimiento mutuo y colectivo en el municipio. Impulsar desde la red de Espacios Cívicos programas de apoyo, acompañamiento y formación dirigidas a las comunidades implicadas en los diferentes espacios de la red. Estos programas podrán tratar temáticas variadas, como conocimiento abierto, consumo responsable, cultura ciudadana, creación distribuida, tecnología cívica u otros ámbitos de la economía colaborativa. El objetivo es empoderar a las personas y comunidades implicadas en la red de espacios cívicos y capacitarlas para el trabajo colectivo y colaborativo que los nuevos modelos de gobernanza, economía o comunicación que proponemos requieren. Diferentes áreas municipales pueden promover estos programas para el desarrollo de proyectos con impacto directo en el territorio y las comunidades, apoyándose en la red de Espacios Cívicos y en los agentes e iniciativas que lo conforman.

Referencias y ejemplos relacionados



LA COMUNIFICADORA Barcelona (España)

Ayuntamiento de Barcelona - 2017
<https://emprenedoria.barcelonactiva.cat/emprenedoria/cat/programes/la-comunicadora.jsp>



COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Madrid (España)

Mares Madrid - 2018
<https://maresmadrid.es/comunidades-de-aprendizaje/>



LA COLABORADORA Zaragoza (España)

Zaragoza Activa - 2018
<http://blogzac.es/la-colaboradora/>

P-10 | Convocatoria a proyectos vecinales

Contexto

Actualmente existen [convocatorias de subvención](#) para organizaciones. Sin embargo, muy pocas se centran en el apoyo a proyectos concretos y, mucho menos, a proyectos colaborativos y abiertos. En muchos casos estas convocatorias están restringidas a asociaciones u otras figuras jurídicas similares, por lo que las ideas de personas a título individual quedan huérfanas de apoyo económico y de otro tipo de recursos.

Descripción de la acción

Diseñar y lanzar una convocatoria abierta a proyectos vecinales en Puerto del Rosario. Los proyectos seleccionados contarán con un presupuesto asignado y se desarrollarán en el marco de Mestura Puerto, haciendo uso de la infraestructura y recursos materiales y humanos habilitados en él. El desarrollo de los proyectos se hará de forma simultánea, de forma que puedan ponerse en práctica las herramientas y dinámicas de trabajo colaborativo entre los mismos. Tanto el proceso como el resultado de los proyectos será abierto para que el conocimiento generado pueda aprovecharse por otras personas o entidades. Estas convocatorias podrán enfocarse como residencias en los Espacios Cívicos, lo que permite dinamizar y aportar contenido al espacio y sus comunidades. Esta convocatoria se podría conectar con otros programas de de mayor escala, como la ejecución y financiación de un futuro programa de presupuestos participativos.

Referencias y ejemplos relacionados



EXPERIMENTA DISTRITO Madrid (España)

MediaLab Prado - 2016

<https://www.experimentadistrito.net/>



RESIDENCIAS EN HARINERA ZGZ Zaragoza (España)

Harinera ZGZ - 2018

<https://harinerazgz.wordpress.com/2018/12/27/residentes-harinerazgz-2019/>



RESIDENCIAS LAB. CIUDADANOS Iberoamérica

MediaLab-Prado - 2019

<https://www.medialab-prado.es/convocatorias/residencias-para-iniciativas-de-laboratorios-ciudadanos-y-de-gobierno-en-iberoamerica>

Áreas clave

- Desarrollo local
- Participación Ciudadana
- Cultura
- Nuevas Tecnologías

Presupuesto

- Alto (a partir de 70.000€)

Tiempo de ejecución

- Largo (más de 1 año)

Tipo de inversión

- Pública y/o común

Contar con espacios con una fuerte carga relacional puede ser una herramienta fundamental para la mejora de las condiciones de vida.

Síntesis final

CIUDADES PARA EL ENCUENTRO, CIUDADES QUE CUIDAN

Nuestras ciudades y territorios –y por consiguiente nuestras sociedades–, se encuentran en un momento crítico que nos exige grandes revisiones y cambios en nuestra forma de relacionarnos, entre las personas y con el planeta. Así [lo establece la ONU promoviendo una batería de 17 objetivos a cumplir antes del 2030](#) para conseguir **un desarrollo sostenible del planeta**, entre los que se encuentra **el impulso de nuevas alianzas entre los sectores que construyen colectivamente el territorio:**

17.17 Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las alianzas.

Así, uno de los mayores retos a los que nos enfrentamos, si no el fundamental, es entendernos como colectividad –social, cultural, económica y política– que, reconociéndose en la interdependencia que le confieren su diversidad, sus vulnerabilidades individuales y sus desigualdades sociales, trabaja por la consecución de objetivos comunes estableciendo alianzas entre personas iguales –sin poner por delante la profesión, las ideologías o los cargos– pero diversas –en cuerpos, cultura y afectos–.

Serán necesarias, de un lado, nuevas herramientas que faciliten la producción de conocimiento colectivo, y por otro, la generación de espacios que posibiliten el encuentro entre las personas para la definición de estas herramientas y la activación de las alianzas mencionadas.

Lo más importante para la generación de estos espacios será definir el ámbito relacional –cómo nos organizamos en el cuidado del espacio, qué roles adoptamos, cómo se tomarán y ejecutarán las decisiones, quién o quiénes lo harán, desde dónde lo hacen, qué diversidades y vulnerabilidades se ponen en juego, cómo vamos a comunicarnos entre nosotras, de qué recursos disponemos, etc.– más allá del físico –cómo se distribuye el espacio, bajo qué criterios está diseñado, para qué usos fue concebido, etc.–.

En el presente documento hemos tratado de explorar ese campo de matices relacional que recogemos en el concepto de ‘Espacio Cívico’ para la definición de una gobernanza, economía, comunicación, programa de usos y diseño del espacio que active los Centros Ciudadanos del Puerto del Rosario.



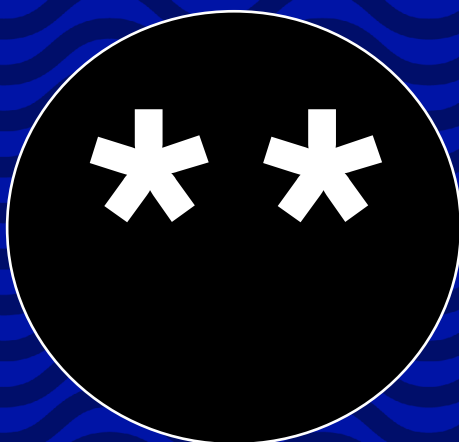
No subestimemos la potencia del encuentro entre personas con capacidad de acción y decisión colectiva. En este momento de fuertes cambios al que nos enfrentamos, el contexto urbano y territorial es cada vez más agresivo contra el principal recurso que permite sostener la vida¹: las relaciones de apoyo mutuo entre personas. **Contar con espacios con una fuerte carga relacional, que construyen y fortalecen el asociacionismo, que tejen redes para el cuidado colectivo y que facilitan la generación de una identidad colectiva vinculada a un contexto concreto, puede ser una herramienta fundamental, casi crítica, para la mejora de las condiciones de vida y de salud en nuestros barrios² y, por tanto, para el sostenimiento del planeta.**

Imagen | Ruta Urbana: actividad desarrollada para el desarrollo de la Guía de Activación del Espacio Público, Fasebase.

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/154808474@N07/albums/72157704634048934>

¹ La antropóloga y experta en ecofeminismo Yayo Herrero afirma en una entrevista "Vivir en las ciudades será cada vez más difícil." En CARBONELL, J. 2019, Entrevista Yayo Herrero. El Critic. Recuperado de <https://www.elcritic.cat/entrevistes/yayo-herrero-los-partidos-de-izquierdas-a-veces-son-demasiado-miedosos-a-la-hora-de-hacer-frente-al-problema-ambiental-12056>

² Claudia Ruiz-Huerta, médica especialista en medicina familiar y comunitaria y residente de medicina preventiva y salud pública en el Centro Municipal de Salud Comunitaria de Puente de Vallecas, reflexiona sobre la importancia de la salud comunitaria para la mejora de la convivencia en nuestros barrios a raíz de su colaboración en el proyecto Puente de Vallecas Experimenta, del programa Experimenta Distrito (MediaLab-Prado). En RUIZ-HUERTA, C. 2019. "¿Influye más el barrio que los genes en tu salud?" Recuperado de <https://www.experimentadistrito.net/influye-mas-el-barrio-que-los-genes-en-tu-salud-por-claudia-ruiz-huerta-garcia-de-viedma/>



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

DOCUMENTACIÓN

- BOLLIER, D. (2016). Pensar desde los comunes—Una breve introducción. Traficantes de Sueños. En <https://www.traficantes.net/libros/pensar-desde-los-comunes>
- CIVICWISE. (2017). Civic Practices Book. Lugadero. En <https://civicwise.org/civicpractices/>
- CIVICWISE. (2019). Civic Design Book, Proyecto “Espacios Cívicos”, pp 54-83. Civic Innovation School. En <https://civicinnovation.school/civic-design-book/>
- COLABORABORA. (2018). SosteVIDAbilidad—Guía de trucos y remedios para un emprendimiento que ponga la vida en el centro (eta kitto! Euskara Elkarte, Trad.). En <https://sostevidabilidad.colaborabora.org/>
- CORSÍN, A. (2017). Reclamar Las Infraestructuras. En <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/ciencia-ciudadana>
- ESTALELLA, A. (2017). Cómo hacer una asamblea. En <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/proyectos-colaborativos>
- GOBIERNO VASCO. (2019). Informe BherriLab—Hacia una gestión comunitaria de espacios públicos. En <https://bherria.eus/es/bherrilab/>
- LAFUENTE, A., & CANCELA, M. (2017). Cómo hacer un prototipo. En <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/proyectos-colaborativos>
- MARTÍN, S. (2017). Cómo hacer una moneda social. En <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/proyectos-colaborativos>
- OSTROM, E. (1999). El gobierno de los bienes comunes: La evolución de las instituciones de acción colectiva.
- RED DE ESPACIOS CIUDADANOS. (2015) Marco Común para la Cesión de Espacios de Autogestión Ciudadana. En <http://www.espaciosciudadanos.org/wp-content/uploads/2016/01/Marco-Comun-v1-4.pdf>
- SAN GREGORIO, S., & GISBERT QUERO, J. (2017). Cómo hacer un banco del tiempo. En <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/proyectos-colaborativo>
- SUBIRATS, J., & RENDUELES, C. (2016). Los Bienes Comunes | Icaria Editorial, Colecciones Más Madera.

LINKS DE INTERÉS

- ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LOS BANCOS DEL TIEMPO. (s. f.). <http://adbdt.org/>
- CORSÍN, A. (2013, octubre 28). The right to infrastructure: Prototyping. Recuperado 30 de agosto de 2019, de <http://www.prototyping.es/uncategorized/the-right-to-infrastructure>
- EKHI. (s. f.). Moneda social implementada en euskadi. <http://www.eihilur.eus/es>
- ESTALELLA, A. (2013, noviembre 23). El derecho a la experimentación: Prototyping. Recuperado 30 de agosto de 2019, de <http://www.prototyping.es/experimentation/el-derecho-a-la-experimentacion>
- GISBERT, J. (2017). Las monedas sociales: ¿Qué son? ¿Cómo funcionan? Recuperado 31 de julio de 2019, de De Otra Manera website: <https://www.deotramanera.co/ayudar/economicamente-dinero/monedas-sociales-que-son-como-funcionan>
- Harinera ZGZ. (s. f.). Cómo tramitar un unicornio – Soluciones para una gestión cultural desde lo público. <http://tramitarunicornio.com/>
- LÓPEZ, D. (2014, agosto 7). No hay extitución sino modos de extitucionalización. Recuperado 30 de agosto de 2019, de Networks & Matters website: <https://network2matter.wordpress.com/2014/07/08/no-hay-extitucion-sino-modos-de-extitucionalizacion/>
- MARES Madrid. (2019, julio 29). Entrevista a Beverly Wenger sobre las comunidades de práctica y aprendizaje colectivo. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=V3wihPH3kvw&t=>
- P2P Foundation. (s. f.). Economics of Abundance. Recuperado de https://wiki.p2pfoundation.net/Economics_of_Abundance
- REY, A. (2016, marzo 29). La falacia de los indicadores que no miden lo que prometen (post-496). Recuperado 30 de agosto de 2019, de Amalio Rey | Innovación, Diseño y Tendencias en la Red: Dilemas y paradojas website: <https://www.amaliorey.com/2016/03/29/la-falacia-de-la-medicion-que-no-mide-lo-que-promete-post-496/>

- RODRÍGUEZ, E. (2017, mayo 10). ¿Qué es un centro social? ctxt.es | Contexto y Acción. Recuperado de <http://ctxt.es/es/20170510/Firmas/12653/ingobernable-centro-social-okupas-patio-maravillas-carmena.htm>
- RUIZ-HUERTA, C. (2019, febrero 21). ¿Influye más el barrio que los genes en tu salud? Recuperado 8 de agosto de 2019, de Experimenta Distrito website: <https://www.experimentadistrito.net/influye-mas-el-barrio-que-los-genes-en-tu-salud-por-claudia-ruiz-huerta-garcia-de-viedma/>
- SANNAS. (s. f.). Triple Balance. Recuperado 30 de agosto de 2019, de SANNAS website: <http://www.sannas.eu/triple-balance/>
- SEMBEROIZ, J. (2015, mayo 18). Gobernanza y Participación Ciudadana. eldiario.es. Recuperado 30 de junio de 2019, de https://www.eldiario.es/norte/navarra/contrapunto/Gobernanza-participacion-ciudadana_6_389221106.html
- VIC. (2012, julio 5). Extitución & Netizen(s) y más. Recuperado 30 de agosto de 2019, de VIC. Vivero de Iniciativas Ciudadanas website: <http://viveroiniciativasciudadanas.net/2012/07/05/extitucion-netizens-y-mas/>

CARTOGRAFÍA

Todas las bases cartográficas para la elaboración de los mapas que se muestran en este documento han sido realizadas a partir de:

- **Instituto Nacional de Estadística** <https://www.ine.es/>
- **Sistema de Información Territorial de Canarias** <https://visor.grafcan.es/visorweb/>

ICONOS

- **Los iconos utilizados en la página 21 se han obtenido de** <https://thenounproject.com/> realizados por DaanDirk; HeadsOfBirds; Serhii Smirnov; Wahyunttitle; Dima Lagunov; Gregor Cresnar; Delwar Hossain; Aurélien Lemesre; Evgenii Likhachov; iconcheese; QualityIcons; Creative Stall; Wisma; Lakshisha; Lyhn; Anton, JP. para la colección Office Life Collection, en <https://thenounproject.com/parkasever/collection/office-life/>



www.fasebase.com



[fasebaseestudio](https://www.facebook.com/fasebaseestudio)



[@fasebase](https://twitter.com/fasebase)



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO



fasebase
biourbanismo y arquitectura

CIVICwise
Civic Innovation
for Territory Making