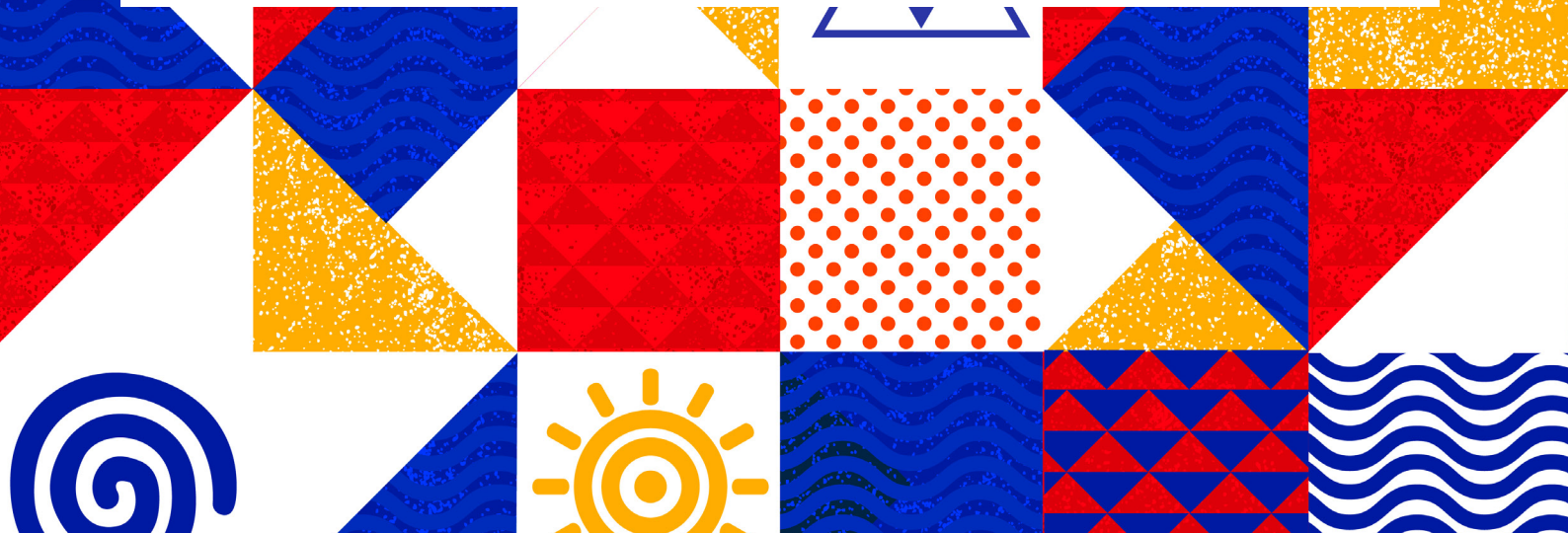




MESTURA  
P U E R T O

# DIAGNÓSTICO INTENSIVO PREVIO







# ¿CÓMO HACER CIUDAD CON ALMA DE BARRIO?







# CRÉDITOS

## **Mestura Puerto**

[mesturapuerto.es](http://mesturapuerto.es)

info@mesturapuerto.es

 [MesturaPuerto](https://www.facebook.com/MesturaPuerto)  [@MesturaPuerto](https://twitter.com/MesturaPuerto)



Mestura Puerto es un proyecto bajo **Licencia de Producción entre Pares**

Más info: [mesturapuerto.es/licencia-de-produccion-de-pares/](http://mesturapuerto.es/licencia-de-produccion-de-pares/)

## **PROMUEVE:**

**Ayuntamiento Puerto del Rosario**

**Concejalía de Participación Ciudadana**

Rita Darias Fuentes

## **COORDINA:**

**fasebase | biourbanismo y arquitectura**

Don Quijote, 44

35600, Puerto del Rosario, Fuerteventura.

Tlf +34 619 043 171 / +34 659 245 598

[fasebase.com](http://fasebase.com)

contacto@fasebase.com

## **Coordinación del proceso:**

Artemi Hernández Acosta

Bentejui Hernández Acosta

## **COLABORAN:**

**CivicWise**

[civicwise.org](http://civicwise.org)

info@civicwise.org

**Carpe**

[carpe.org](http://carpe.org)

info@carpe.org

**Panic Studio**

[panicstudio.es](http://panicstudio.es)

hola@panicstudio.es

## **Equipo de desarrollo del proceso:**

Irene Reig, Jonathan Reyes, María Tomé y Pascual Pérez.

## **Consultoría técnica-web**

Alfonso Sánchez Uzabal

## **Han participado:**

Domenico di Siena, Francesco Previti, Nereda Gutiérrez y Luís G. Sanz.

## **Audiovisual:**

Mile Vidic y Oscar Romero, que cubrieron la comunicación durante las diferentes jornadas.

## **Fotografía:**

Las fotografías usadas en este documento han sido tomadas por Jorge Montero Tapia excepto aquellas en las que se especifique lo contrario en la propia página del documento.



AYUNTAMIENTO  
PUERTO DEL ROSARIO

**b** fasebase  
biourbanismo y arquitectura

**civicwise**

C > R P E

**PANIC**



# AGRADECIMIENTOS

**El equipo de trabajo de Mestura Puerto agradece:**

A todas y cada una de las personas asistentes a las diferentes dinámicas y jornadas, por el aporte realizado, en tiempo y conocimiento, haciendo así posible la realización de un proceso como éste.

A las personas que accedieron a participar de las reuniones sectoriales, por aportar su perspectiva a la construcción de un objetivo común.

A toda la ciudadanía curiosa e interesada en Mestura Puerto, por hablar, compartir y difundir el proceso para que llegara a más personas.

Al Ayuntamiento de Puerto del Rosario y a todas las personas que han ayudado de una u otra forma en tareas de logística y gestión para el correcto desarrollo de esta primera etapa de Mestura Puerto.

Al equipo de trabajo del Centro Polivalente El Charco, donde se realizaron las diferentes dinámicas de la etapa de diagnóstico.

A todos los medios de comunicación que se hicieron eco de Mestura Puerto durante estos primeros días de proceso.

A todas ellas, gracias por haber hecho posible la realización y organización de la primera fase de Mestura Puerto en Puerto del Rosario.







El presente documento se enmarca dentro del proceso **Mestura Puerto**, bajo el que se pretende prototipar y construir un **espacio de colaboración territorial**, es decir, una plataforma desde la que poder identificar, visibilizar, prototipar y construir proyectos, iniciativas, metodologías y/o acciones con un **enfoque común y colaborativo respecto a la mejora del espacio público y la vida de los ciudadanos**.

Como primera etapa del proceso se ha desarrollado un **Diagnóstico Intensivo Previo**: un primer diagnóstico participado sobre el estado del actual tejido ciudadano y los agentes que componen el territorio y su impacto en el espacio público de Puerto del Rosario, a partir del cual se han definido primeras líneas estratégicas de mejora así como acciones piloto para el desarrollo del espacio público del municipio.

Con el objetivo de fijar las primeras conclusiones alcanzadas y seguir avanzando de forma colectiva, se recogen en las sucesivas páginas el trabajo realizado durante estos primeros días de vida del proceso Mestura Puerto.



## Índice

## Página

### 01 - INTRODUCCIÓN

8

Enfoque

10

Contexto

12

Propósitos

14

Metodología

16

Espacio público

22

### 02 - DIAGNÓSTICO INTENSIVO PREVIO

28

Introducción

30

Diagnóstico

32

Líneas de mejora

38

Análisis temático

42

### 03 - PROPUESTAS PILOTO

50

Introducción

52

P01 - Continuidad Mestura Puerto

54

P02 - Mapeo del tejido colaborativo

56

P03 - Escuela de Innovación Cívica

58

P04 - Guía modelo de espacio cívico

60

P05 - Presupuestos participativos

62

P06 - Plan de acción del espacio público

64

P07 - Guía de activación y dinamización del espacio público

66

P08 - Mapeo de rutas e imaginarios del territorio

68

P09 - Acuerdos de convivencia en el espacio público

70

P10 - Colegios para el estímulo ciudadano

72



# ¿Qué sientes?

Sobre el Espacio Público  
de Puerto del Rosario

SIN SONO

^ ^

VISION

0 0

RECOPAZO

1 /

PENA



01

# INTRODUCCIÓN





# ENFOQUE

En septiembre de 2015 los países mundiales (con una participación e implicación sin precedentes por parte de la sociedad civil) acordaron una agenda que contiene **17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS)** con el propósito de alcanzarlos antes del año 2030.

Para cumplir estos objetivos, la ONU remarca la importancia de la colaboración de los 4 agentes que intervienen en este ejercicio de resiliencia global: el sector público, el sector privado, el sector educativo y la ciudadanía (organizada y no organizada).

Estos son algunos de los objetivos:

- Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
  - 11.3. Para 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para una planificación y gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países.
  - 11.a. Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales mediante el fortalecimiento de la planificación del desarrollo nacional y regional.
- Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
  - 16.7. Garantizar la adopción de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades a todos los niveles.
- Objetivo 17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.
  - 17.17 Alentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos de las asociaciones

Las nuevas políticas globales (apoyadas en organizaciones mundiales y alianzas entre países) defienden la necesidad e importancia de la sociedad civil como parte de los procesos de toma de decisión en la reconfiguración de los espacios de convivencia que queremos. Bajo este nuevo escenario, **vemos como la ciudad se adentra en un proceso apasionante de transformación, reinención y adaptación** en el que la participación ha irrumpido en la vida pública de las

sociedades modernas y la ciudadanía reclama mayor protagonismo en la definición de políticas públicas y procesos de transformación de sus ciudades.

Así, el objetivo principal de todo territorio debe ser el de generar un entorno confortable, inclusivo y adaptado a las personas que habitan en él, así como a las personas que lo visitan. Un territorio con identidad propia y que genere bienestar social. **Para conseguirlo es necesario que las personas se sientan parte de éste y que lo identifiquen como un espacio común**, de todas, entendiendo la participación como un elemento transversal y haciendo uso de la misma como un medio para alcanzar los objetivos y no como un fin en sí misma. En definitiva, debemos ser capaces de generar un territorio del que sentirse responsable en su uso, su gestión, su diseño y sus cuidados.

Es importante además hacer uso de dichas herramientas de participación desde el primer momento, desarrollando diagnósticos comunes con los que detectar las necesidades del territorio y de las personas que lo habitan, lo usan y lo disfrutan. Entendemos que aquí, **no se trata tanto de realizar un proceso de recogida de información sobre lo que pueden querer las personas, sino de desarrollar una primera acción en la que dichas personas comiencen a colaborar** dentro de un proceso más amplio de creación, construcción y descubrimiento colectivo de nuestras ciudades y territorios.

Mestura Puerto se presenta así como una plataforma que intenta dar respuesta a éste nuevo paradigma social, tomando como primera acción el presente **Diagnóstico Intensivo Previo** con el que poner en marcha un proceso de puesta en común y análisis del estado actual del territorio y de las relaciones entre los diferentes agentes, sectores y habitantes de Puerto del Rosario. Un ejercicio inicial sobre el que seguir profundizando durante el resto del proceso y que sirva para generar una primera imagen o un marco inicial sobre el que empezar a trabajar en colectivo.



**¿Qué sientes?**  
Sobre el Espacio Público  
de Puerto del Rosario



“Esperamos que **Mestura** cambie los **valores** y construya una **base de unión**”

Ciudadana anónima participante en el desarrollo del diagnóstico.





# CONTEXTO

---

12

El proyecto se desarrolla en el municipio capitalino de Puerto del Rosario, de la isla de Fuerteventura, enfocado en la misma ciudad que le da nombre.

Fuerteventura, isla periférica del archipiélago canario, es la más cercana al continente africano situándose a tan sólo 100km de la costa de Marruecos y a 1.500 kilómetros de distancia de la costa europea más cercana (Cádiz). Debido a eso, es considerada territorio ultraperiférico, salvando su condición de aislamiento gracias a la dotación de diferentes infraestructuras que le permiten una mayor conexión con el resto de tierras insulares y peninsulares.

Se añade a todo lo anterior las inmejorables condiciones climatológicas y medioambientales, lo que ha permitido al turismo alzarse como motor de crecimiento económico y desarrollo urbano que, sumado a la burbuja inmobiliaria, ha acabado generando un crecimiento acelerado y descontrolado del territorio, dejando tras de él una ciudad dispersa e inacabada, con innumerables vacíos urbanos, inservibles por ahora, pero con infinidad de posibilidades para la conformación de un entorno urbano consolidado.

Una isla y una ciudad que en cuestión de décadas ha pasado de ser un territorio desconocido, de pueblos pesqueros y paisajes vírgenes, a multiplicar su población -mucho de ella extranjera e inmigrante- y a ser un destino turístico conocido internacionalmente que recibe actualmente más de tres millones de visitantes al año para sus tan solo 100.000 habitantes, convirtiéndose así en la isla que más turistas recibe por habitante de España.

Pero, ¿cómo afectan todas estas circunstancias a la

construcción de la ciudad y del tejido social y ciudadano?, ¿cómo afecta a las personas que lo habitan?, ¿cómo modifica la percepción de la ciudadanía con respecto a la ciudad, el espacio público y a su forma de relacionarse con el mismo?

Vemos un modelo de crecimiento que construye una idea de “gran ciudad” para el territorio -con todos los aspectos positivos que ello conlleva-, pero que pierde por el camino las beneficiosas condiciones de cercanía y convivencia de un pueblo y de sus barrios. A pesar de sus tan solo 38.000 habitantes, está perdiendo la cohesión y la confianza naturales a un contexto vecinal y comunitario, generando un contexto cada vez más individualizado que entorpece las relaciones de proximidad entre los diferentes barrios del municipio.

El espacio público se deshace así de su principal condición como contexto relacional y lugar de encuentro, pasando a concebirse únicamente como espacio de tránsito, con una excesiva dependencia de su uso privativo con el empleo del coche como principal medio para la movilidad urbana o los bares y las terrazas como única alternativa de uso y disfrute.

Vemos por tanto Puerto del Rosario como un contexto de condiciones muy particulares, que cuenta con evidentes amenazas implícitas en un modelo de crecimiento como el descrito, pero también con innumerables oportunidades debido a muchas de sus particularidades insulares.

Definimos esta naturaleza territorial bajo el concepto de ciudadbarrio y nos preguntamos: **¿cómo hacer ciudad con alma de barrio?**



**“Mestura puede conectar lo existente y que se repiense”**

Ciudadana anónima participante en el desarrollo del diagnóstico.



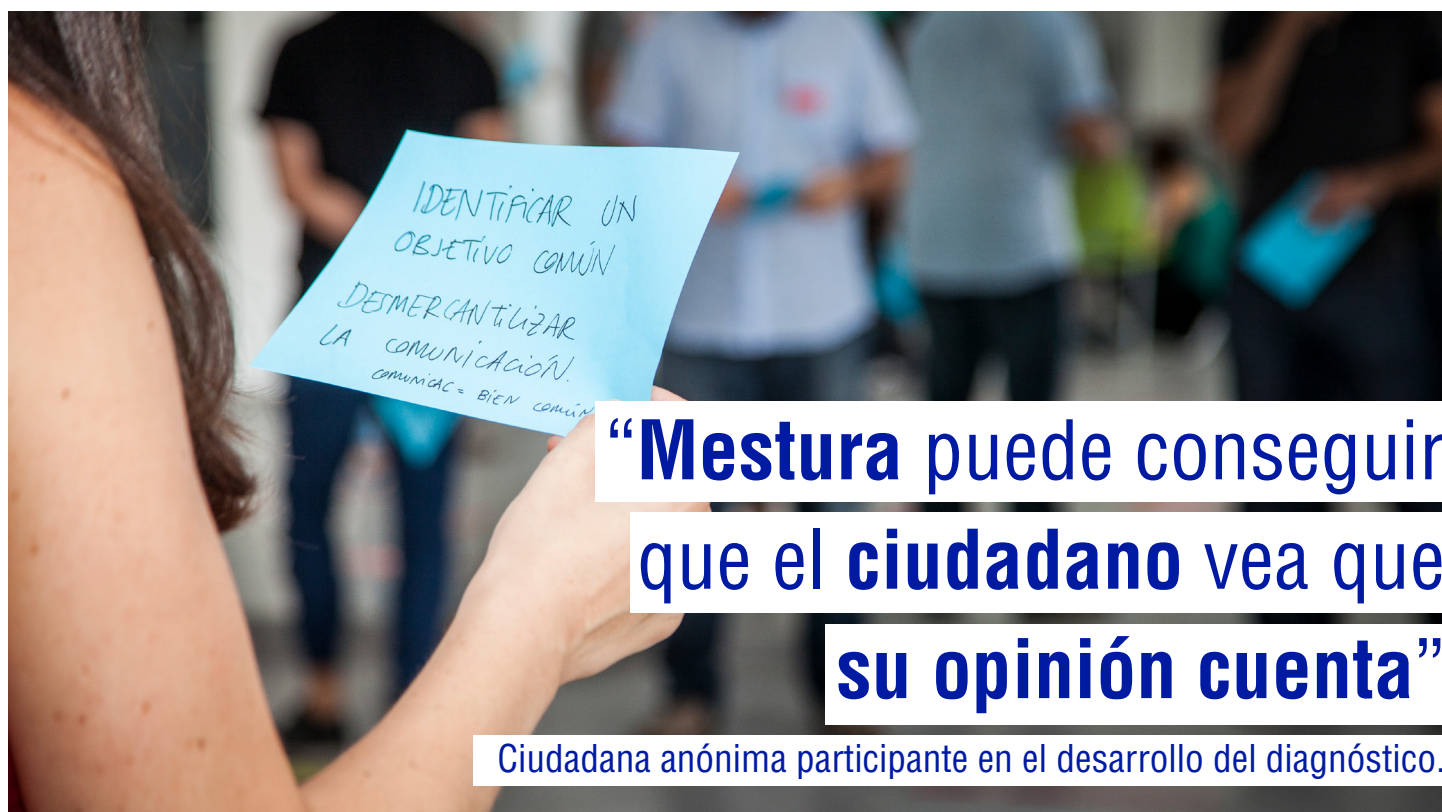
# PROPÓSITOS

14

El propósito principal de la iniciativa es la creación de un marco de colaboración territorial. Una plataforma para la participación activa y la co-creación. Un espacio de confluencia ciudadana que promueva la cultura colaborativa entre los diferentes agentes que componen la ciudad y desde el que asumir responsabilidades compartidas para la construcción colectiva del futuro de Puerto del Rosario. Se pretende así construir un contexto que facilite el encuentro y la conexión de iniciativas, proyectos y plataformas existentes en el tejido social, político,

económico y ciudadano de Puerto del Rosario así como el desarrollo de otras nuevas.

Este nuevo marco de colaboración territorial trabajará de forma particular en cuatro cuestiones pormenorizadas: (1) nuevos roles en la construcción colectiva del territorio urbano, (2) una nueva concepción del espacio público, (3) la generación, visibilización y desarrollo de nuevos proyectos para el bien común y (4) un nuevo espacio de colaboración.



**“Mestura puede conseguir que el ciudadano vea que su opinión cuenta”**

Ciudadana anónima participante en el desarrollo del diagnóstico.



## NUEVO ESPACIO DE COLABORACIÓN TERRITORIAL

Creación de un contexto de confluencia y colaboración entre los sectores y las personas del territorio. Un espacio neutro, de todas y para todas.

### Nuevos proyectos para el bien común

El nuevo marco de colaboración servirá para visibilizar, conectar y desarrollar proyectos colectivos para el bien común y la mejora de la ciudad y la vida de la ciudadanía.

## NUEVOS ROLES

Los diferentes sectores de la sociedad tienen que evolucionar y asumir nuevos roles más equilibrados, adaptados a los tiempos. Roles flexibles y conectados, basados en el respeto y la colaboración para el bien común.

### Administración pública como facilitador

La incorporación del propio Ayuntamiento de Puerto del Rosario como agente activo en el proceso actuando más allá de su papel como promotor, a través de la implicación activa de técnicos municipales y responsables de la administración pública.

### Ciudadano activo

Promover una cultura ciudadana de participación desde la experimentación en un proceso de construcción colectiva. Un nuevo rol ciudadano que sea capaz de verse a sí mismo como productor del espacio urbano y no solo como consumidor del mismo.

### Evolución del asociacionismo

El capital social generado por las experiencias asociativas es el punto de arranque e impulso para promover nuevos modelos participativos. El actual, tradicional, debe evolucionar o permitir la convivencia con un nuevo modelo acorde con las necesidades y contextos actuales. Estas entidades deben ser capaces de incorporar nuevas formas de cultura organizativa en red, de gestión abierta y distribuida, así como dinámicas colectivas que permitan el empoderamiento de la ciudadanía en todo el ciclo de las políticas públicas

## NUEVA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### Espacio público para el empoderamiento ciudadano

Entenderlo como bien común de todas las personas que lo habitamos, y que requiere un rol activo y de co-responsabilidad ciudadana.

### Espacio público para el encuentro y la colaboración

Vivirlo como un lugar de encuentro, un contexto de oportunidad para la producción del espacio a través de las herramientas de colaboración y cooperativismo.

### Espacio público con valor ciudadano

Definirlo desde nuevos valores asociados a él a través de la experimentación en el proceso de participación, entendiendo el espacio público como un lugar que debe ser y será más accesible, inclusivo, solidario, equitativo, sostenible, abierto, localizado, etc.

### Espacio público de proximidad

Defenderlo como un espacio fundamental de la ciudad y no como el sobrante del espacio edificado. Un espacio necesario desde el que conectar la ciudad y disfrutarla, entendiendo y (re)conociendo su escala, accesible y caminable.



# METODOLOGÍA

---

16

Para el cumplimiento de los objetivos marcados y partiendo del enfoque y acercamiento propuesto, se considera fundamental considerar como punto de partida para el desarrollo de un espacio o contexto de construcción colectiva como Mestura Puerto su vinculación a una serie de valores concretos:

## VALORES MESTURA

---

### Inclusivo

Cualquier persona puede unirse a la comunidad, pudiendo participar, aportar y nutrirse, promoviendo el empoderamiento ciudadano.

---

### Solidario

Un espacio cívico debe ser solidario y empático, debe respirar predisposición por parte de sus agentes a aprender y modificar la opinión propia en beneficio común.

---

### Equitativo

La igualdad de oportunidades o la libertad de pensamiento como valores fundamentales.

---

### Sostenible

Todo EC debe satisfacer las necesidades de los usuarios durante el presente y el futuro, difundir sus valores a las generaciones futuras y ser sustentable medioambientalmente y viable económicamente.

---

### Abierto

Apertura a la información y al espacio, facilidad de acceso y transparencia.

---

### Localizado

Con una finalidad clara de repercusión en el territorio, en forma de transformación física del territorio y/o del comportamiento de los ciudadanos.

---





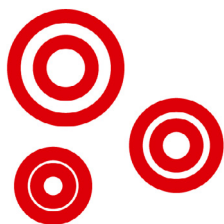
“Espero que los **resultados** y las **propuestas**  
**consensuadas se apliquen**”

Ciudadana anónima participante en el desarrollo del diagnóstico.



## DINÁMICAS

Se plantean diferentes dinámicas de participación, diálogo y reflexión que permitan y faciliten a cualquier persona ser parte del proceso:



### Reuniones sectoriales

Encuentros en los que trabajar en cuestiones específicas susceptibles de ser avanzadas en grupo.



### Rutas urbanas

Paseos temáticos que permiten conocer de primera mano las problemáticas del espacio habitado.



### Charlas

Conferencias para la comunicación, el conocimiento y la difusión de las temáticas, conceptos y objetivos relacionados con el contenido del proyecto.



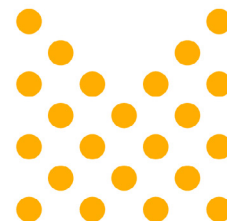
### Espacios de reflexión colectiva

Contextos de debate, reflexión y participación físicos y/o digitales para consensuar decisiones y empoderar a las personas.



### Activación colectiva

Transformación física del espacio para su activación, testeo y mejora, promoviendo un mayor empoderamiento ciudadano.



### Celebración

Encuentros informales en los que potenciar las relaciones y el sentimiento de comunidad para el fortalecimiento del tejido asociativo del territorio.





## DESARROLLO DEL PROCESO

La metodología para el desarrollo del PEPT se define como un proceso abierto, capaz de mejorar, ampliar, generar y replicar soluciones en tiempo real. Se trata, por tanto, de un proceso no lineal y cuyos puntos específicos pueden desarrollarse de forma simultánea y/o superpuesta a lo largo del tiempo de desarrollo del proceso.

---

### Conocer

Es la fase inicial de reconocimiento y puesta en común de las problemáticas y potencialidades desde la experiencia de cada uno de los agentes que conviven el espacio.

---

### Analizar

Con una carga importante de trabajo técnico, se analizan de manera más profunda aspectos transversales desde el inicio y hasta la fase de diagnóstico. Esta parte ayuda a saber y acotar qué conocer y cómo diagnosticar.

---

### Diagnosticar

Reflexión y debate en torno a las necesidades y posibilidades a corto, medio y largo plazo.

---

### Conectar

Fortalecimiento de las relaciones entre iniciativas y agentes presentes en el territorio. En el caso de que la red no existiera, generación de una red que les permita colaborar.

---

### Diseñar

Fase de desarrollo de propuestas de manera consensuada a través de un proceso de diseño abierto y colaborativo.

---

### Activar / Prototipar

Mejora de los espacios potenciales a través de acciones piloto resultado del estudio de las necesidades consensuadas por parte de la comunidad durante la primera fase de diagnóstico.

---

### Evaluar

Exposición de los resultados del proceso llevado a cabo: se evalúa y se extraen conclusiones de lo que ha funcionado y lo que se puede mejorar.

---

### Planificar

Se plantean siguientes pasos para garantizar la continuidad y el éxito del proyecto en el futuro.

---

### Implementar

A partir de la acción y la evaluación, se implementan para su consolidación los resultados que hayan sido satisfactorios.

---





# ESPACIO PÚBLICO

---

22

El desarrollo de Mestura Puerto tiene al espacio público de Puerto del Rosario como objeto de estudio a abordar.

Un tema con una complejidad inherente por su condición de catalizador y reflejo de todas las esferas urbanas en el que visibilizar todas las dinámicas de construcción de ciudadanía: económicas, sociales, políticas, etc.

Desde el desarrollo de Mestura Puerto, entendemos el espacio público como el espacio de encuentro de dicha ciudadanía. Un lugar en el que compartir recursos, herramientas y diálogos para la construcción colectiva y participada de la ciudad.

De forma concreta entendemos que el espacio público debe cumplir con tres funciones básicas que aseguren dicho espacio de construcción colectiva: **(1) encuentro**, el espacio público debe poder permitir el libre encuentro de la ciudadanía. Debe para ello ser un espacio que asegure la accesibilidad y la inclusividad del total de la ciudadanía, creando contextos apetecibles para que dichos encuentros se produzcan; **(2) comunicación**, el espacio público debe ser un contexto de comunicación abierta, que permita la libre expresión de quienes tomen parte de él y la construcción de una narrativa común; **(3) decisión**, la ciudadanía que tomando parte del espacio público y pudiendo desarrollar una comunicación abierta y libre, debe poder ser parte de los procesos de toma de decisión sobre el espacio público.





Civic Factory Fest  
CivicWise. Valencia. 2016.  
Fotografía: Laura Muñillo

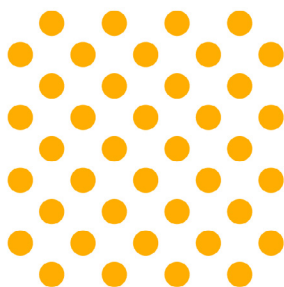


Entendiendo la complejidad del espacio público, se plantean una serie de **temáticas principales** a trabajar a lo largo del proceso y que tienen influencia en la transformación del espacio público y la forma en la que hacemos uso y disfrute del mismo



**Espacio público y Ecología**

Un espacio público ecológico es el primer paso para una ciudad sostenible; social y medioambientalmente.



**Espacio público y Cultura**

Un espacio público con la cultura mejora el atractivo exterior al tiempo que potencia la identidad local de sus residentes.



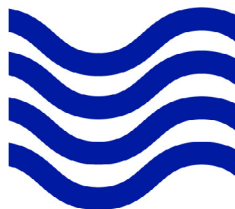
**Espacio público y Deportes**

El deporte en el espacio público hace de una ciudad un contexto más atractivo, saludable y accesible.



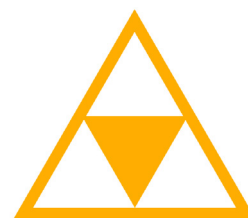
**Espacio Público, Infancia y Juventud**

Un espacio público con niños y jóvenes es sinónimo de un espacio público seguro y generador de confianza.



**Espacio Público y Movilidad**

Una mejor movilidad mejora los niveles de seguridad, la conectividad territorial y la convivencia entre las personas que lo habitan.



**Espacio público y Bienestar social**

Una población con bienestar social es una sociedad sana, equitativa y llena de vida.



**Espacio público y Economía**

Un espacio público con una economía sostenible hacen de la ciudad un espacio más cercano y accesible.



## TEMÁTICAS GENERALES DE TRABAJO

---

### Espacio público y Ecología

entendiendo la ciudad como un ecosistema complejo en el que no solo las dimensiones sociales sino también las urbanas afectan al medioambiente y por tanto a nuestra percepción del espacio urbano, se considera de vital importancia incluir estrategias de sostenibilidad y ecología a la hora de implementar medidas de transformación urbana en la ciudad, intentando idear nuevas estrategias que incorporen la vegetación o la permeabilidad del suelo en la ciudad como factores de diseño. **Un espacio público ecológico es el primer paso para una ciudad sostenible, social y medioambientalmente.** ([Proyecto BIOPUERTO 2017 de AVANFUER](#))

---

### Espacio público y Cultura

la ciudad tiene las condiciones para convertirse en un referente de espacio urbano, potenciando aún más su valor patrimonial, cultural e identitario. Ofrecer un programa cultural rico que relacione sus proyectos ya en desarrollo ([Arte Urbano Puerto](#) o Parque Escultórico) y ponga en valor el espacio público hace de la ciudad un contexto más atractivo para ciudadanos y visitantes, generando nuevos modelos de relación entre ciudadanía, educación y ciudad, evitando soluciones genéricas o importadas. Necesitamos un espacio público creativo y no solo expositivo, donde la ciudadanía juegue un papel activo. **Un espacio público con la cultura mejora el atractivo exterior al tiempo que potencia la identidad local de sus residentes.**

---

### Espacio público y Deporte

si hablamos de espacio público es importante pensar en la relación del cuerpo con el mismo, por lo que la incorporación de la reflexión y el debate en torno a la actividad deportiva se hace fundamental para entender el espacio público como parte de la infraestructura pública deportiva. **El deporte en el espacio público hace de una ciudad un contexto más atractivo, saludable y accesible.**

---

### Espacio público, Infancia y Juventud

es fundamental acercar a los más jóvenes al uso y disfrute de la ciudad por lo que se hace necesario incorporar también a las comunidades escolares y su infraestructura en los procesos de creación, debate y desarrollo del entorno urbano. Desde la administración se está trabajando para renovar el sello de "[Puerto del Rosario, ciudad amiga de la infancia](#)". **"El espacio público como aglutinador y puente para llegar a otros colectivos generalmente excluidos del debate urbano"**. **Un espacio público con niños y jóvenes es sinónimo de un espacio público seguro y generador de confianza.**

---

### Espacio público y Movilidad

un espacio urbano de mayor calidad requiere de una reordenación de las condiciones de accesibilidad y conectividad, permitiendo la coexistencia de los distintos modos de transporte, facilitando los trayectos y generando recorridos agradables. Todo esto se consigue priorizando el uso peatonal y la movilidad blanda, optimizando el espacio para que éste pueda convertirse en un lugar de actividad, y no de simple paso y estacionamiento vehicular. **Una mejor movilidad mejora los niveles de seguridad, la conectividad territorial y la convivencia entre las personas que lo habitan.**

---

### Espacio público y Bienestar social

el espacio público acoge las dinámicas de las personas que habitan las ciudades. Para ello, se debe trabajar su diseño y gestión desde amplias perspectivas, acercándose a los diferentes modos de habitar el espacio público. Una población diversa en cuanto a edad, género, procedencia o cultura puede generar territorios inclusivos y equitativos, llenos de vida y oportunidades. **Una población con bienestar social es una sociedad sana, equitativa y llena de vida.**

---

### Espacio público y Economía

Gran parte de la vida de la ciudad se ve representada en sus comercios y microeconomías. Mercados de alimentación, tiendas de ropa, talleres, turismo, restauración, tecnología, etc., todo ello tiene como punto en común la actividad social y urbana en torno a la economía en sus diferentes escalas. El espacio público es un dinamizador y soporte importante de gran parte de esta economía. **Un espacio público con una economía sostenible hacen de la ciudad un espacio más cercano y accesible.**

Al mismo tiempo, y como desarrollo implícito a lo largo del trabajo de estas siete temáticas generales, se reflexionará y trabajará sobre 6 temáticas transversales:

## TEMÁTICAS TRANSVERSALES DE TRABAJO

---

### **El uso y usos del espacio público**

Es necesario entender el espacio público como un espacio libre de disfrute y de acción, donde poder desarrollar de manera regulada cualquier actividad cotidiana sin prohibición. Un espacio público inclusivo, abierto y accesible a todo tipo de personas. A lo largo de los diferentes talleres, acciones y actividades del proceso se trabajarán sobre los posibles usos del espacio público desde el cumplimiento de los valores y objetivos anteriormente descritos.

---

### **La gestión del espacio público**

El mantenimiento y la gestión son la base para el confort, la durabilidad y el disfrute de nuestro espacio público. Entenderlo como un espacio común nos hace co-responsables de su mantenimiento. Un buen diseño y un buen uso del entorno puede ayudar a reducir tareas de gestión. Durante el desarrollo del proceso profundizaremos sobre la co-gestión del espacio público desde toda la amplitud del concepto.

---

### **La pedagogía y educación del y en el espacio público**

El espacio público es el primer y principal lugar de relación, desarrollo social e interacción entre las personas que lo habitan. Lo construimos y lo creamos entre todas las que hacemos uso de él. Como parte del desarrollo del proceso estratégico, se abordará como espacio de relación en el que promover valores de convivencia, tolerancia y respeto de todas, para todas y entre todas.

---

### **La red de infraestructuras de espacios públicos**

Es importante entender la dotación del espacio público como parte integrante de un todo. Una red de infraestructuras común que como unidad consigan dotar a un territorio de todas las necesidades que éste pueda tener. Se trabajará en el desarrollo de este proceso sobre el entendimiento de la necesaria unidad de equipamientos e infraestructuras de la ciudad, construyendo una nueva concepción sobre la dotación del territorio basada en la proximidad y la cercanía que las características de éste permiten.

---

### **El diseño del espacio público**

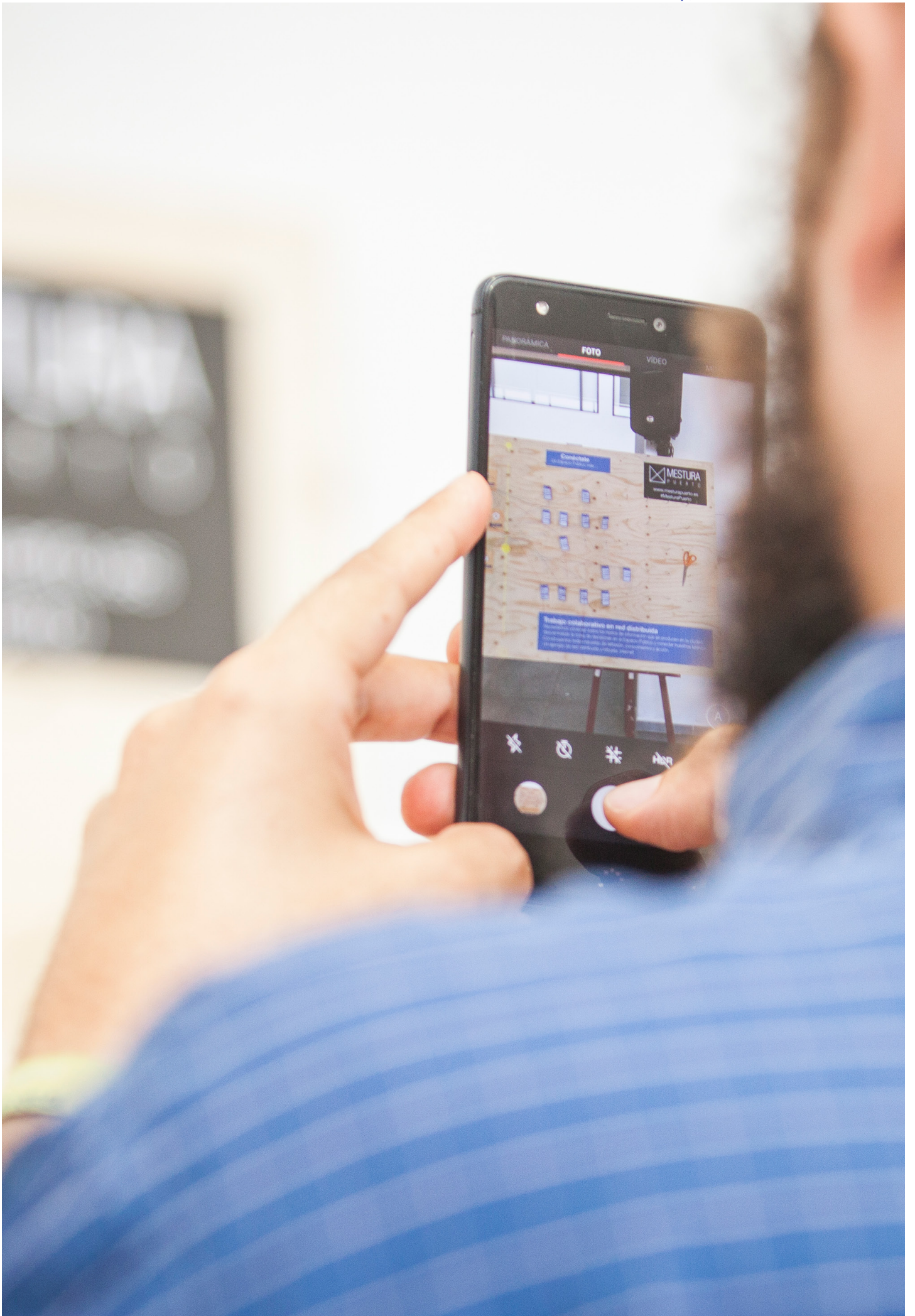
Más allá de aspectos puramente decorativos, visuales o de composición, se entiende el diseño como una herramienta más de construcción que trata de ensamblar ideas y conceptos en torno a unas necesidades. En relación al espacio público, el diseño del mismo marca las pautas y las dinámicas de cómo vivimos el contexto que nos rodea y nuestra relación con él. Durante el proceso se trabajará con y en torno al diseño del espacio público como herramienta para la puesta en común de las necesidades de las personas que lo habitan.

---

### **La participación en el espacio público**

Es prioritario hacer partícipe a todas las personas que habitan el territorio en la toma de decisiones sobre el espacio común. La maduración y el consenso son procesos fundamentales de aprendizaje y entendimiento entre las personas. Los procesos de inteligencia colectiva son capaces de conseguir resultados que no serían posibles en contextos de segregación o sectorización en los que las partes implicadas pensarán por separado y son capaces, además, de conseguirlo con altos porcentajes de aceptación. Como parte de las acciones y talleres, se trabajará en torno a la participación y la inteligencia colectiva como motores de agregación y pensamiento y reflexión colectiva.













**02**

**DIAGNÓSTICO**

**INTENSIVO**

**PREVIO**



# INTRODUCCIÓN

Mestura Puerto es un proceso abierto que abarcará diferentes etapas de desarrollo en los próximos meses. Como punto de partida se ha llevado a cabo un primer Diagnóstico Intensivo Previo (DIP), un proceso de diez días que ha permitido definir líneas de trabajo futuro e identificar oportunidades, fortalezas, debilidades y amenazas del espacio público de Puerto del Rosario, sirviendo además como toma de contacto de los diferentes agentes y actores del territorio vinculados al desarrollo del espacio público. Un contexto en el que empezar a conectar con otras personas y detectar posibles sinergias para la construcción de futuros grupos de trabajo en torno a las temáticas propuestas.

De forma particular, los **objetivos de esta primera etapa** del proceso Mestura Puerto son: (1) crear una primera imagen conjunta del estado del espacio público, cómo lo perciben las personas y cómo se relacionan las personas entre ellas y con éste, (2) identificar el grado de aceptación y voluntad de trabajar en común por el bien de Puerto del Rosario, (3) analizar cómo se colabora entre sectores y personas, (4) diagnosticar los puntos débiles y las ventanas de oportunidad para el desarrollo de líneas estratégicas futuras.

Esta primera etapa del proceso se ha estructurado en base a **tres dinámicas fundamentales desarrolladas de forma intensiva a lo largo de diez días** y que colaboraban de forma conjunta para la consecución de los objetivos planteados: (1) jornada de presentación pública, (2) reuniones sectoriales y (3) taller abierto de diseño cívico.

Con la intención de abrir el proceso a la participación de manera oficial, tuvo lugar una **jornada de presentación pública**.

El sábado 2 de septiembre de 2017 arrancó oficialmente el proceso Mestura Puerto, donde se visibilizó el nuevo marco sobre el que empezar a trabajar. Una nueva plataforma (en proceso) donde se comenzó a conectar a toda la ciudadanía independientemente del sector al que perteneciera y donde se iniciaron dinámicas para conocerse mejor, identificando las primeras percepciones respecto al espacio público de Puerto del Rosario.

Tras este primer evento y a lo largo de la siguiente semana de desarrollo del diagnóstico, se realizaron diferentes **reuniones sectoriales** con la intención de cubrir con mayor profundidad aspectos relacionados al espacio público de Puerto del Rosario en base a las temáticas generales y transversales planteadas. Hubo una selección variada de perfiles que abarcó a el total de los diferentes agentes del territorio: sector público, sector privado, sector educativo, sector asociativo y sector civil.

Esta dinámica, planteada como entrevista semidirigida, se realizó a puerta cerrada con cada uno de los entrevistados con la intención de poder generar un entorno de confort en el que el entrevistado tuviera el tiempo y la confianza necesaria para poder expresar todas las cuestiones que considerara oportunas pudiendo así alcanzar mayor profundidad en las temáticas tratadas.

Por último, se desarrolló como última dinámica para esta primera etapa de diagnóstico un **taller abierto de diseño cívico**, en el que se hacía un llamamiento abierto a la participación de toda la ciudadanía de Puerto del Rosario y donde terminamos de identificar y consensuar esta primera imagen de necesidades, problemáticas y acciones comunes para la mejora del espacio público del municipio.



# Diagnóstico Intensivo Previo: Diez días de trabajo colectivo para la definición de líneas de trabajo futuro

**Fase inicial\_Diagnóstico**

Mestura Puerto es un proceso abierto que abarcará diferentes etapas de desarrollo en los próximos meses. Como punto de partida se llevará a cabo un primer Diagnóstico Intensivo Previo, un proceso de discusión de diez días de duración que servirá a definir las líneas de trabajo futuro e identificar oportunidades, fortalezas, debilidades y amenazas del espacio público de Puerto del Rosario.

Servirá además como toma de contacto de los diferentes agentes y actores del territorio vinculados al desarrollo del espacio público. Un contexto en el que se empezará a detectar necesidades y posibles sinergias para la construcción de futuros grupos de trabajo en los sucesivos pasos del proceso Mestura Puerto.

**Calendario**

SEPTIEMBRE						
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19					

**ETAPA 1\_ diagnóstico intensivo**

- Reuniones sectoriales
- Jornadas abiertas en el Centro Polivalente El Charco 2 de septiembre. Presentación oficial 9 de septiembre. Taller abierto

**ETAPA 2\_ desarrollo informe**

- Análisis técnico y redacción del informe
- Entrega del primer informe



# DIAGNÓSTICO

Después de una primera etapa intensiva de conocimiento, impresiones y propuestas compartidas destaca como asunto recurrente por parte de las participantes en las diferentes dinámicas desarrolladas la ausencia de una visión común y clara sobre lo que se quiere respecto a la ciudad y el municipio de Puerto del Rosario.

No existen objetivos comunes desde los que pensarse y construirse como ciudad. Esto, pese a ser una debilidad notoria, se percibe como una importante oportunidad para la definición del espacio de construcción colectiva que pretende ser Mestura Puerto, planteando

como primer propósito colectivo la definición de dichos objetivos comunes. Qué quiere ser Puerto del Rosario, cómo quiere ser percibida, tanto por la ciudadanía que lo habita como por la que lo visita y cómo nos queremos sentir respecto a nuestro territorio.

Profundizando un poco más respecto al funcionamiento del espacio público, hemos centrado las **conclusiones en 4 aspectos** que consideramos fundamentales para la realización de un diagnóstico de estas características, a saber: (1) iniciativas, (2) agentes, (3) espacios de colaboración y (4) canales de comunicación.









## INICIATIVAS

Existe una gran diversidad y cantidad de iniciativas en los diferentes ámbitos que, entendemos, tienen influencia en la transformación y el desarrollo del espacio público. Vemos sin embargo como principal debilidad en este sentido la desconexión entre las mismas, con ausencia de espacios o contextos de encuentro en los que provocar sinergias y confluencias que ayuden a evitar solapes o duplicidades en el cumplimiento de determinados objetivos. Tenemos la oportunidad de que cada una de estas iniciativas se ayuden entre sí al mismo tiempo que aporten desde su ámbito específico a la construcción de un objetivo común, la mejora de la ciudad y el municipio de Puerto del Rosario.

La estructura centralizada de la mayoría de estas iniciativas se percibe como el principal freno para conseguir dichos objetivos, con muchas de estas iniciativas dependientes de personas o sectores específicos que al dejar de desempeñar su rol de coordinación impiden a las iniciativas tener la continuidad que deberían. Los intereses particulares e individuales, ya sean comerciales,

ideológicos o políticos juegan un papel muy perjudicial en el desarrollo de las diferentes iniciativas. Se llevan las cuestiones al terreno personal, generando situaciones ventajosas o barreras en función de los intereses y las relaciones personales.

**“Tiene que haber filtro técnico, no político”** - Ciudadano anónimo participante en el desarrollo del diagnóstico.

Este es uno de los grandes motivos detectados por los cuales muchas de las iniciativas no arrancan o se quedan por el camino por falta de apoyo o acuerdo con otros sectores. Hay poca aceptación respecto a la cantidad de iniciativas propuestas debido a la falta de intereses comunes y de construcción de dichas iniciativas como propuestas colectivas. Se genera así una tendencia negativa hacia la presentación de nuevas propuestas a causa del desgaste y la pérdida de energía por parte de los proponentes.





## AGENTES

La relación entre agentes es quizá uno de los aspectos de principal importancia en el diagnóstico de una ciudad. Si las relaciones no funcionan, es muy difícil llegar a objetivos de desarrollo sostenibles y viables a largo plazo.

Se percibe una buena progresión en este sentido en Puerto del Rosario. Como capital insular es el municipio con mayor tejido asociativo y mayor movilización ciudadana de la isla gracias a su crecimiento en los últimos años. Existe un núcleo consolidado de personas activas, movilizadas y propositivas, pero que lleva demasiado tiempo liderando sin el apoyo suficiente o sin el relevo oportuno. Hay una sensación de desgaste y agotamiento generalizado, de no estar avanzando en relación al esfuerzo o la energía invertida, de “ser siempre los mismos”.

Es importante cambiar la dinámica en este sentido. Normalmente las personas se movilizan por necesidad más que por inquietud o interés general, pero cada vez hay más personas preocupadas e interesadas por lo común, por participar y ser parte activa del territorio en el que habita, ciudadanía no organizada en su mayoría que está expectante e impaciente por ver qué iniciativas se desarrollan en la ciudad para formar parte de ellas.

El contexto relacional actual está sectorizado, dividido. Esto hace que la comunicación no sea la adecuada ni la información sea compartida, lo que provoca una situación de desconocimiento hacia el resto de grupos o personas.

Percibimos como esta división de la población conduce a dinámicas en las que el miedo a colaborar y a compartir conocimientos y opiniones prima sobre las ventajas

de la mutualización de esfuerzos y recursos. Existe una desconfianza generalizada hacia lo desconocido y es desconocido por falta de información, por falta de canales de comunicación y de espacios de colaboración.

Este miedo nos hace posicionarnos en una actitud defensiva, crítica y no propositiva frente a las responsabilidades de otros agentes. Partimos de una posición de pasividad, desinterés y falta de credibilidad hacia el resto de las partes.

**“Cuando las personas se juntan, se construyen cosas, nacen las posibilidades”** - Ciudadano anónimo participante en el desarrollo del diagnóstico.

Se pierde el sentimiento de lo común y la unión por buscar objetivos comunes es casi imperceptible. Vemos además cómo esto se ha visto reforzado por un sentimiento de pertenencia exclusivo dentro de la sociedad. La ciudadanía que asumiendo un rol determinado en la sociedad (empresario, cargo público, miembro del tejido asociativo, etc...), ha olvidado y dejado de lado sus capacidades como ciudadano activo para aportar o involucrarse en el resto de cuestiones que, pese a no afectar a su rol particularmente definido dentro de la sociedad, sí le incumben como ciudadano habitante del territorio.

Debemos intentar construir sistemas de gobernanza descentralizados, en los que trabajar a través de estructuras abiertas y de responsabilidades y compromisos distribuidos, comunicándonos, relacionándonos e informándonos para ayudarnos a construir y conseguir objetivos comunes.

**“Los proyectos se truncan por las relaciones personales entre políticos”** - Ciudadano anónimo participante en el desarrollo del diagnóstico.



## ESPACIOS DE COLABORACIÓN

En base a lo anteriormente expuesto, se hace necesaria la construcción de espacios de colaboración donde generar nuevas formas de relación y sinergias entre los diferentes agentes que componen el territorio.

Actualmente, en Puerto del Rosario, existen diferentes espacios públicos y privados, oficiales y no oficiales para que se produzcan encuentros y colaboraciones entre las personas y los sectores que participan del territorio. Una de las primeras conclusiones extraídas del diagnóstico respecto a estos espacios es que la mayoría son de difícil acceso y están infrutilizados por falta de recursos humanos para gestionarlos.

Hay muchas personas y grupos de personas con necesidad de infraestructura pública donde encontrarse y colaborar para desarrollar su actividad pero no les ha sido fácil acceder a su utilización o su uso. Esta carencia de espacios frente a la demanda existente pone de manifiesto un desaprovechamiento de recursos y una pérdida de oportunidades importante, ya que la ciudad no está recibiendo las actividades o iniciativas que estas personas -individuales o en grupo- podrían desarrollar y no desarrollan por falta de espacios.

Por otro lado, una buena parte de los espacios accesibles, tienen un carácter sectorizado definiéndose para un grupo específico de personas sin facilitar o permitir un acceso mucho más abierto e inclusivo al resto de sectores de la ciudadanía. Espacios hasta cierto punto herméticos y cerrados, que acaban generando espacios públicos privatizados.

## CANALES DE COMUNICACIÓN

El último aspecto sobre el cual basamos el diagnóstico son los canales de comunicación. A partir de estos canales se pueden detectar virtudes, carencias y entender las razones por las cuales funcionan o no las relaciones entre los agentes.

La principal conclusión en este campo es que no se le está dando la suficiente importancia a este aspecto y a su repercusión sobre el territorio.

No existe actualmente un número adecuado de canales de comunicación para la participación activa, la colaboración, la comunicación y/o el acceso a la información. Además, vemos como los canales para la comunicación y difusión existentes no cuentan con las condiciones necesarias para su correcto funcionamiento, con una mayoría de canales exclusivos y poco transparentes, muchos de ellos unidireccionales y centralizados, lo que dificulta el diálogo y el debate colectivo.

El diseño de dichos canales parece percibirse únicamente desde la facilidad o la comodidad de quien los gestiona y no de quien hace uso de ellos. Debemos conseguir un equilibrio en los sistemas de comunicación para que estos no sean un freno a la participación y la colaboración dificultando nuestra capacidad ciudadana para la transformación y mejora del espacio público en el territorio.

**“Necesitamos una infraestructura asociativa”.** - Ciudadano anónimo participante en el desarrollo del diagnóstico.





# LÍNEAS DE MEJORA

Tomando como base el diagnóstico general realizado y las conclusiones extraídas en base a los cuatro elementos de estudio, se desarrollan a continuación una serie de líneas estratégicas que buscan abrir nuevas vías de trabajo para la mejora de las problemáticas señaladas y la potencialización de las oportunidades detectadas durante el proceso de diagnóstico.

En términos generales se plantea:

**Modelo de convivencia:** planificación y consenso de un modelo común territorial y relacional desde el que construir una idea colectiva sobre Puerto del Rosario y su espacio público.

38







Facilitar la convivencia  
ante las jornadas:

Respetar los turnos de  
habla y las opiniones de  
demás

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

1. Informarnos mejor, conocer  
nuestros vecinos - para



## INICIATIVAS

---

### Conectar iniciativas

Visibilizar y conectar iniciativas para que puedan ayudarse y apoyarse, compartiendo recursos de cualquier tipo (materiales, humanos...). Cuantas más iniciativas conectadas y trabajando desde una perspectiva colaborativa, más oportunidades y posibilidades de que todas ellas salgan adelante.

---

### Emprendimiento mutuo

Implementar modelos de mutualización en los que cada iniciativa, compartiendo su “talento”, impulsa a las demás, al mismo tiempo que se refuerza gracias al talento del resto en un ejercicio de coaprendizaje. Iniciativas particulares desarrolladas de maneras diferentes pero con objetivos comunes. Más allá de los objetivos particulares de cada iniciativa, todas deben ayudar a construir y conseguir objetivos estratégicos comunes.

---

### Emprendimiento colectivo

Promover iniciativas comunes, abiertas a la aportación y ayuda de otros agentes desde el primer momento, iniciativas consensuadas por todas y para el bien común.

---

### Iniciativas estratégicas

Poner en marcha iniciativas con visión a largo plazo y transversal, que sienten las bases del modelo de ciudad que queremos y faciliten el desarrollo de otras iniciativas más pequeñas.

---

### Administración pública

Fomentar la participación de la administración pública bajo roles diferentes a los que habitualmente desempeña, pudiendo posicionarse no únicamente como gestor sino como un agente más tomando parte del desarrollo de determinadas iniciativas desde el inicio de la misma o sumándose durante el proceso.

---

### Pasar del qué al cómo

Fomentar un cambio en el discurso colectivo que nos lleve a plantearnos “¿cómo lo hacemos?” o “¿qué necesitamos para llevarlo a cabo?” como actitud proactiva en lugar de “¿qué hacemos?”. Para que las iniciativas tengan continuidad es importante tener en cuenta cómo se llevarán a cabo.

---

## AGENTES

---

### Grupos de trabajo

Crear grupos de trabajo por temáticas o intereses comunes que mezclen a personas de diferentes sectores para desarrollar iniciativas conjuntas. Estos grupos deberán abrirse a personas interesadas, no solo a especialistas y profesionales. Todas deben poder aportar en todos los campos independientemente de los conocimientos y la formación. Visibilizar el trabajo de personas que han participado o liderado iniciativas.

---

### Roles equilibrados

Promover una mayor y mejor relación y conexión entre los diferentes sectores generando un sistema y tejido ciudadano más equilibrado y de mayor proximidad entre agentes y roles. La administración más cerca de la realidad ciudadana y la ciudadanía más cerca de la gestión urbana. Cada rol asume sus responsabilidades ayudando y dejándose ayudar.

---

### Rol conector

Generar un nuevo perfil dentro de los diferentes sectores de la ciudadanía encargado de conectar y comunicar entre los mismos. Se concibe como especialmente interesante la incorporación de este nuevo rol en el desarrollo de la administración pública, cuidando la comunicación entre las diferentes áreas de gestión y gobierno del sector público evitando duplicidades y promoviendo el desarrollo transversal de iniciativas y proyectos sobre el espacio público del municipio.

## ESPACIOS DE COLABORACIÓN

---

### Espacios de encuentro

Creación de espacios de relación, interacción y conexión entre personas e iniciativas desde un enfoque transversal en temáticas y sectores. Espacios asociativos y no representativos, libres, públicos y comunes.

---

### Espacios de co-aprendizaje

Espacio de formación y reflexión colectiva, donde aportar y recibir compartiendo herramientas y conocimientos y experimentando metodologías y prácticas colaborativas.

---

### Espacios de gestión compartida

La gestión de recursos es una de las debilidades principales de muchos territorios. Se necesitan espacios para compartirlos y poder gestionarlos de manera colaborativa. Los recursos de unos son las necesidades de otros.

---

### Espacios de autogestión

Fomentar y regular la creación y desarrollo de espacios públicos autogestionados para el fortalecimiento del tejido social y la aparición de nuevos contextos de gestión y responsabilidad en el desarrollo urbano.

---

### Espacios de decisión

Promover la aparición de nuevos espacios para la toma de decisiones, abiertos, transparentes e inclusivos, donde todas puedan estar informadas y tomar parte de las decisiones.

---

### Espacios de acción colectiva

Incentivar y poner en valor espacios donde la gente ponga en práctica sus aprendizajes, sus capacidades y su creatividad. Espacios para hacer y dejar hacer. Espacios en los que las personas vean el impacto de sus acciones, pudiendo servir además como laboratorio de necesidades y testeo de la acción de la ciudadanía para su posterior consolidación en inversiones estratégicas mayores y más largo plazo.

---

## CANALES DE COMUNICACIÓN

---

### Canales de comunicación y conexión

Necesidad de canales bidireccionales, horizontales y distribuidos donde la información y comunicación fluya de forma fácil, accesible y equilibrada incentivando la conexión y la construcción de nuevas relaciones entre agentes, iniciativas, comunidades y espacios públicos del municipio.

---

### Canales de información

Fomentar y poner en práctica la transparencia como eje fundamental para la posterior construcción colectiva.

---

### Canales de difusión

Generar canales de difusión claros. Necesarios para recibir la información de una manera fácil y filtrada por intereses temáticos (cultura, deportes...), organizativos (sectores de la ciudadanía) o transversales.



# ANÁLISIS TEMÁTICO

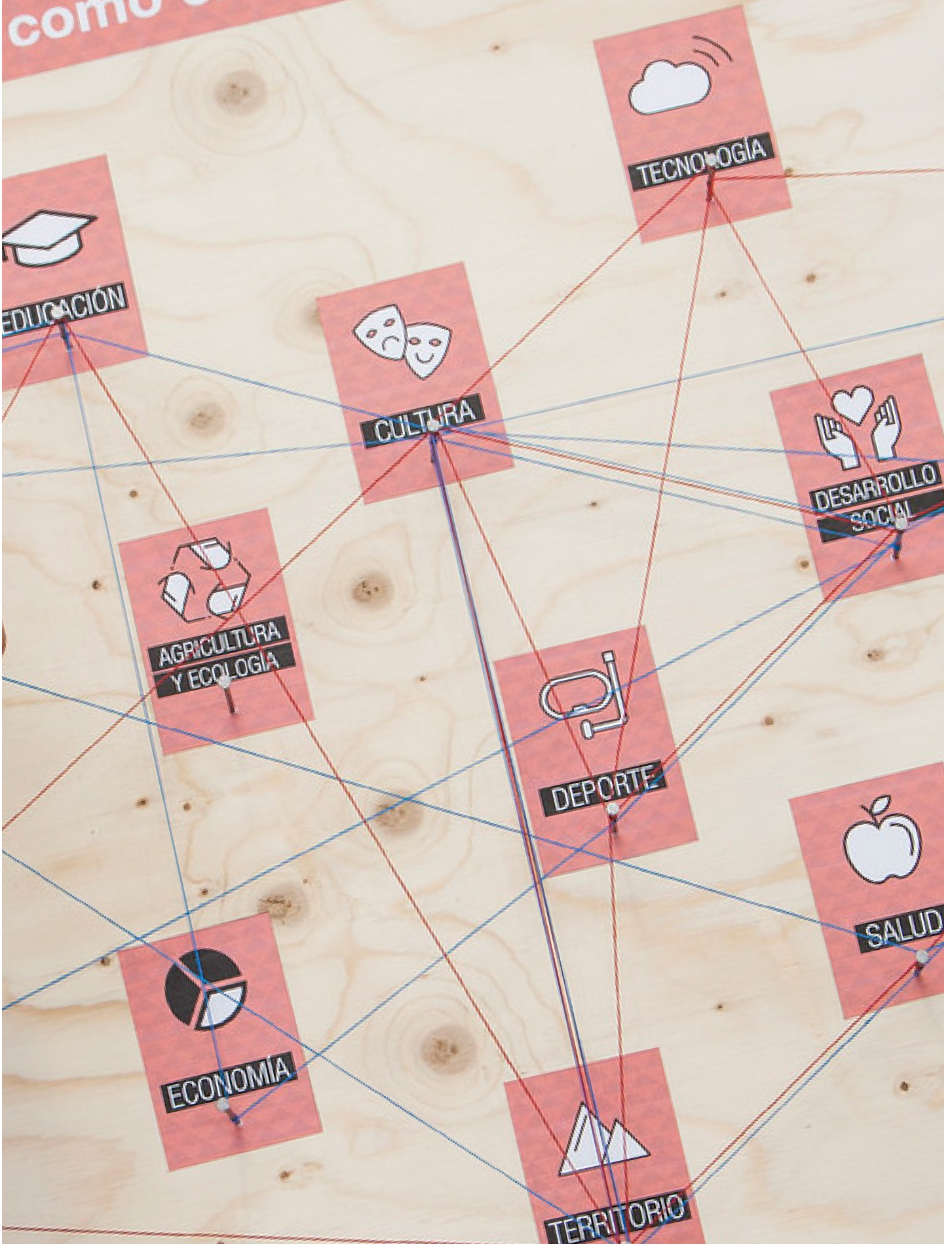
Esta primera fase de diagnóstico se ha centrado en una visión amplia y transversal de las problemáticas y potencialidades del municipio. Se ha debatido y trabajado en torno al espacio público, el imaginario que tenemos del territorio que habitamos y el estado de la participación y redes de colaboración entre los agentes clave del territorio. Las conclusiones generales han sido tratadas en el capítulo anterior desde dicho enfoque amplio y transversal.

Trataremos ahora algunos de los temas que aparecieron con mayor frecuencia a lo largo de las diferentes dinámicas desarrolladas, habiendo así podido profundizar en mayor medida puntualizando aspectos particulares, tanto desde el diagnóstico como desde las líneas de mejora. Se seguirá trabajando durante el resto del proceso buscando cubrir el total de las temáticas planteadas en la metodología de trabajo.





# ¿Conocimientos como ciudadano?





# ESPACIO PÚBLICO Y CULTURA

## ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

La ciudad de Puerto del Rosario, como capital de la isla de Fuerteventura, cuenta con una actividad cultural notable. Existen actuaciones y eventos periódicos en las infraestructuras culturales que tiene la ciudad. La percepción general sin embargo es de ausencia de actividad, aspecto vinculado a la falta de comunicación de la agenda cultural del municipio. Se deben revisar los canales y las formas de comunicar dichas actividades.

Por otro lado el diagnóstico ha revelado que se percibe una focalización excesiva en los eventos puntuales como herramienta de promoción cultural. Eventos en su mayoría promovidos y diseñados para un ciudadano percibido como mero espectador. La mayoría de las dinámicas culturales se producen en espacios que no invitan a la participación e interacción.

Existe una falta de espacios comunes y redes de creación y divulgación cultural desde la ciudadanía y el tejido asociativo. Esa falta de espacios no permite tener lugares de conexión entre diferentes perfiles e intereses. Casi todo se hace en locales propios (aquellos que disponen de él) y a puerta cerrada.

Esto afecta a la percepción de los espacios públicos como faltos de dinámicas culturales constantes, haciendo que iniciativas como el parque escultórico o la ruta de los murales queden desconectadas de la realidad de la ciudad.

Existe una gran falta de identidad, especialmente en la ciudad de Puerto del Rosario.

## LÍNEAS DE MEJORA

Son necesarios espacios de creación cultural y artística como espacios de conexión y reunión. Conectar la cultura y el arte, generar sinergias entre las personas y hacer más accesible al ciudadano ese mundo. Estos espacios permiten promover la cultura desde la base con acciones continuas de promoción, difusión y aprendizaje.

Es fundamental potenciar la cultura y el talento local e involucrarlos en proyectos culturales comunes que puedan tener un carácter social y educativo. Incorporarlos en la organización y difusión de una agenda cultural común de eventos. Eso reforzará la cultura local y la conectará con agentes externos en esos eventos que



ya se realizan actualmente.

Al involucrar a esa red ciudadana conseguiremos una mayor implicación y difusión entre la ciudadanía. Fomentar la cultura en el municipio y hacerla visible a diario y en los espacios comunes del día a día. Especialmente importante es facilitar la acción cultural y artística en las calles y plazas de manera más natural.

Es necesario trabajar sobre un imaginario común en torno a la cultura que resuelva las carencias identitarias.

Un claro ejemplo sería la Semana de Arte Urbano. Un evento que podría pasar de ser un acto puntual en torno a la temática cultural y organizado por un único agente (administración pública), a un proyecto común apoyado por diferentes áreas de la administración pública y que visibiliza en un evento abierto el tejido cultural y artístico de la ciudad y lo conecta con el espacio público y con otras iniciativas venidas de fuera.

**\*\*Referencias:**

[#EgiaMapa: Cartografía colaborativa y catálogo de espacios en desuso](#)

**Semana de Arte Urbano Puerto**  
Ayto de Puerto del Rosario (Fuerteventura). 2016.  
Fotografía: Nereda Gutiérrez





# ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD

## ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

La movilidad es un factor fundamental en la creación de un modelo territorial o de ciudad. Es una preocupación muy remarcada durante las diferentes etapas del diagnóstico debido a su conexión transversal con temas de accesibilidad e inclusión social, ocupación del espacio público o contaminación y ruido.

Un primer factor claro es la falta de accesibilidad en el espacio público. No se comprende especialmente la falta de sensibilidad con este tema en actuaciones de nueva ejecución. Actuaciones que incumplen normativas y leyes de aplicación en vigor.

La ciudad está pensada para el coche y eso se aprecia en el reparto del espacio con aceras estrechas que dificultan el paso y el encuentro de las personas en el espacio público de su ciudad.

Centrándose en el tráfico rodado, vemos la ausencia de modelos alternativos de transporte que hagan la ciudad más inclusiva y accesible para aquellos que no utilizan el coche. Las infraestructuras para el uso de la bicicleta son inexistentes o se conciben como vías para la práctica deportiva en lugar de como un medio de

transporte útil y necesario en el funcionamiento de la ciudad. La guagua municipal carece de aceptación por parte de la ciudadanía debido a su mal funcionamiento y falta de información en duración y recorridos.

## LÍNEAS DE MEJORA

Entender la movilidad como una cuestión más amplia y fundamental para la salud de la ciudad y el territorio. Sería muy recomendable tener una concejalía dedicada al tema concreto, entendiendo que tráfico y transporte no llegan a abarcar la complejidad de una cuestión como ésta, dejando muchos factores fuera del debate y la acción.

Trabajar sobre el plan de movilidad existente y abrirlo a mejoras y puntualizaciones en un debate abierto sobre el modelo de ciudad que queremos. Esto mejoraría la comprensión sobre los beneficios de posibles cambios y evitaría problemas y protestas derivadas de la falta de comunicación de algunas acciones.

Implementar cambios en la movilidad de manera paulatina a modo de prueba para visibilizar y comunicar los cambios de manera sostenible. Proyectos pilotos de baja inversión y posibilidad de eliminar o modificar







antes de consolidar los cambios con una obra de gran inversión.

Promover y fomentar la educación en buenas prácticas sobre movilidad sostenible que acompañen constantemente a todas las acciones y cambios en la infraestructura.

**\*\*Referencias:**

[Salvador Rueda: “Resolviendo los problemas de movilidad se soluciona la mayor parte de los problemas de un territorio”](#)

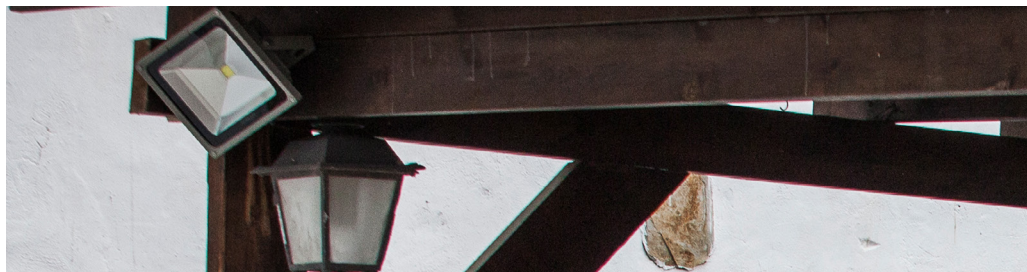
[¿Por qué los autobuses representan la democracia en acción?](#)

[Santiago, Chile: Ganador del Premio Transporte Sostenible 2017](#)

[Por qué es importante que las ciudades sean ‘camina-  
bles’](#)

Civic Factory Fest  
CivicWise. Valencia. 2016.  
Fotografía: Laura Murillo





# ESPACIO PÚBLICO, Y JUVENTUD

## ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

Una de las principales señas de la calidad del espacio público en una ciudad es la cantidad de niños y jóvenes que lo usan así como el tipo de uso que hacen de dicho espacio público. Analizando desde este punto de vista el espacio público de Puerto del Rosario, vemos en la ausencia de personas de este sector de la sociedad una de las principales y más preocupantes señales sobre el estado del espacio público de la ciudad. En el municipio de Puerto del Rosario, y según la información recogida durante el desarrollo de este diagnóstico previo, los niños se reúnen en algunos parques muy concretos de la ciudad, con zonas de juego muy acotadas y sectorizadas por edades. Espacios de juego excesivamente estandarizados y regulados.

Pocos niños se mueven en la ciudad caminando en los trayectos que los llevan al colegio, a su casa o a otras actividades. Faltan espacios seguros y transportes alternativos que eviten la dependencia de los niños al transporte en coche de los padres.

En el ámbito juvenil, vemos cómo los adolescentes no cuentan con espacios de interacción y encuentro ya que los parques y plazas están pensados en principio

para niños o personas mayores, teniendo que optar generalmente por opciones vinculadas a espacios privados y de actividad comercial.

La falta de educación en prácticas colaborativas, de trabajo en grupo, de creación de comunidad y fomento de la integración es una de las cuestiones clave del diagnóstico. No existen espacios de aprendizaje sobre estas cuestiones a edades tempranas y la falta de colaboración entre el sector educativo y el resto de agentes del territorio es preocupante. Ellos son los ciudadanos de hoy y del mañana.

## LÍNEAS DE MEJORA

Convertir el espacio público en un espacio amable para los niños. Un espacio donde puedan jugar y realizar cualquier actividad. Un espacio que les permita ser independientes y desarrollar sus habilidades y talentos, especialmente los sociales.

Mejorar el diseño de los parques como espacios de inclusión y no sectorizados. Donde se fomente la interacción entre las diferentes edades, sexos o razas. Un espacio donde aprender a respetar y relacionarte con las personas mayores.





# INFANCIA

Fomentar espacios donde los adolescentes puedan hacer actividades no dirigidas o crear sus propias dinámicas. Espacios de creación, formación, ocio y celebración, donde conocerse y aprender a convivir, crear y hacer en común.

Abrir líneas de colaboración con los colegios del municipio para la realización de proyectos y acciones que tengan incidencia más allá de sus límites “institucionales”. Convertirlos en espacios de relación clave en torno a un barrio o comunidad. Fomentar valores de colaboración no sólo entre los niños, sino entre todos los agentes en torno a ellos.

Conectar proyectos existentes como el de Ciudad Amiga de la Infancia con un proceso transversal como Mestura Puerto en donde poder aportar y recibir valor de otros sectores y temáticas y poder iniciar de esta forma nuevas iniciativas comunes relacionadas con la infancia y la juventud.

## **\*\*Referencias:**

Jugar en las calles: termómetro de la prosperidad

La infancia que ejerce el derecho a la ciudad



Casino Abierto  
fasebase. Puerto del Rosario (Fuerteventura), 2016.  
Fotografía: Jorge Montero









**03**

**PROPUESTAS**

**PILOTO**



# INTRODUCCIÓN

En base al diagnóstico desarrollado durante estos últimos días y a partir de las conclusiones y líneas de mejora recogidas anteriormente en el presente documento, consideramos de utilidad plantear una primera lista de propuestas piloto que poder afrontar durante los próximos meses.

Todas las propuestas parten de un enfoque abierto, común y de participación que consideramos fundamental al tratarse de cuestiones que afectan al espacio público de Puerto del Rosario. Se trabaja por tanto en todas las acciones que se plantean desde un enfoque de co-aprendizaje y acción colectiva del que todos los sectores del territorio (sector público, privado, educativo, asociativo y ciudadano) son parte, lo que asegura la consecución de resultados e impacto en el espacio público de la ciudad a lo largo del proceso y de forma sostenible, sin necesidad de esperar a resultados finales o acciones de mayor inversión y envergadura.

A partir de aquí, se presentan 10 posibilidades con descripción e información mínima que permita hacer entendible la propuesta: (1) descripción general de la acción piloto, (2) áreas del sector público claves para su desarrollo, (3) tiempos de ejecución aproximados de las propuestas, (4) presupuestos estimados para llevarlas a cabo y (5) referencias o casos de éxito relacionados que ayuden a visualizar lo que se plantea.

## PRESUPUESTO



**Presupuesto bajo**  
(hasta 18.000€)



**Presupuesto medio**  
(hasta 36.000€)



**Presupuesto alto**  
(desde 36.000€)

## TIEMPO DE EJECUCIÓN



**Bajo**  
(hasta 6 meses)



**Medio**  
(hasta 1 año)



**Alto**  
(más de 1 año)

## 10 PROPUESTAS PILOTO

P01 - Continuidad de Mestura Puerto	pág. 54
P02 - Mapeo del tejido colaborativo	pág. 56
P03 - Escuela de Innovación Cívica	pág. 58
P04 - Guía modelo de espacio cívico	pág. 60
P05 - Presupuestos participativos	pág. 62
P06 - Plan de acción del espacio público	pág. 64
P07 - Guía de activación y dinamización del espacio público	pág. 66
P08 - Mapeo interactivo de rutas temáticas e imaginarios del territorio	pág. 68
P09 - Acuerdos de convivencia en el espacio público	pág. 70
P10 - Colegios como espacios de aprendizaje y estímulo ciudadano	pág. 72



# 10 propuestas piloto para la mejora del espacio público de Puerto del Rosario.

ESCUELAS  
Identidad  
de pueblo  
PUERTO ROS.  
Potencial enorme  
espacio público



# P01 CONTINUIDAD DE MESTURA PUERTO

## DESCRIPCIÓN

Una vez prototipado un espacio de colaboración como éste y a partir del diagnóstico intensivo previo vemos necesario darle continuidad al marco Mestura Puerto como plataforma de participación activa y co-creación. El objetivo es profundizar en el diagnóstico general e intensificar acciones particulares para diagnosticar y trabajar temáticas concretas.

Consolidar un espacio de encuentro periódico para conectar y trabajar colectivamente en torno a objetivos comunes. Crear un espacio continuado de comunicación y encuentro entre los diferentes agentes del territorio (ciudadanía organizada o no organizada, sector público, sector privado y sector educativo).

Conseguir establecer una serie de grupos de trabajo por temáticas y un grupo motor del proceso Mestura Puerto que esté formado por ciudadanos de todos los sectores anteriormente citados. El proceso debe tener una gobernanza abierta y unos protocolos y canales de comunicación comunes que favorezcan una transparencia real y eficaz.

Mestura Puerto debe ser también un espacio y un proceso de aprendizaje en prácticas colaborativas y cívicas. Se crearán y recopilarán diferentes recursos para facilitar el desarrollo de iniciativas colaborativas, así como para concienciar e implicar a la ciudadanía en ellas. Algunos ejemplos de estas herramientas pueden ser un [glosario abierto](#) o un [Kit participativo](#) para la implicación de los más jóvenes en procesos abiertos de transformación urbana. Con ello la comunidad aprenderá a poder desarrollar sus propias iniciativas y esto repercutirá en las nuevas formas de relacionarse fuera del contexto del proyecto.

El proyecto tiene la vocación de visibilizar e impulsar proyectos colectivos y colaborativos existentes y promover la aparición de nuevas iniciativas. Para ello es fundamental mantener y mejorar las infraestructuras físicas y digitales. Sería ideal tener una sede fija del proyecto, un espacio de referencia. Un espacio conectado con otros espacios, comunidades e iniciativas de forma presencial y digital (como continuación y mejora de la web y el resto de canales de comunicación digital).

## ÁREAS CLAVE

- Todas. (Es un marco abierto cuyo potencial radica en la diversidad y cantidad de actores que lo conformen).

## PLANIFICACIÓN

### PRESUPUESTO



Medio  
(hasta 36.000€)

### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Medio  
(hasta 1 año)



## REFERENCIAS



### Mestura Puerto

Fasebase - 2017



### Xarxa Oberta

Carpe Via - 2017



### AsuLab

Ecosistema Urbano - 2015



## P02 MAPEO DEL TEJIDO COLABORATIVO

### DESCRIPCIÓN

Plataforma para detectar y visibilizar iniciativas, personas y espacios con interés en el marco de colaboración para conectarlos y compartir recursos. A partir de una plataforma de este tipo podrás localizar los espacios, ponerte en contacto con personas con intereses comunes para desarrollar iniciativas o unirse a otras existentes.

Un espacio de comunicación para construir una red de colaboración en el territorio de Puerto del Rosario, que sirve para consolidar y aumentar el tejido asociativo y proyectar una imagen clara del estado social del territorio tanto para el residente como para el que viene de fuera.

Esta propuesta ayudaría a mejorar los 4 aspectos del diagnóstico. Las iniciativas, la relación entre los agentes, los canales de comunicación y los espacios de colaboración.

### ÁREAS CLAVE

- Nuevas Tecnologías
- Cultura
- Participación Ciudadana
- Desarrollo Local

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto medio  
(hasta 36.000€)

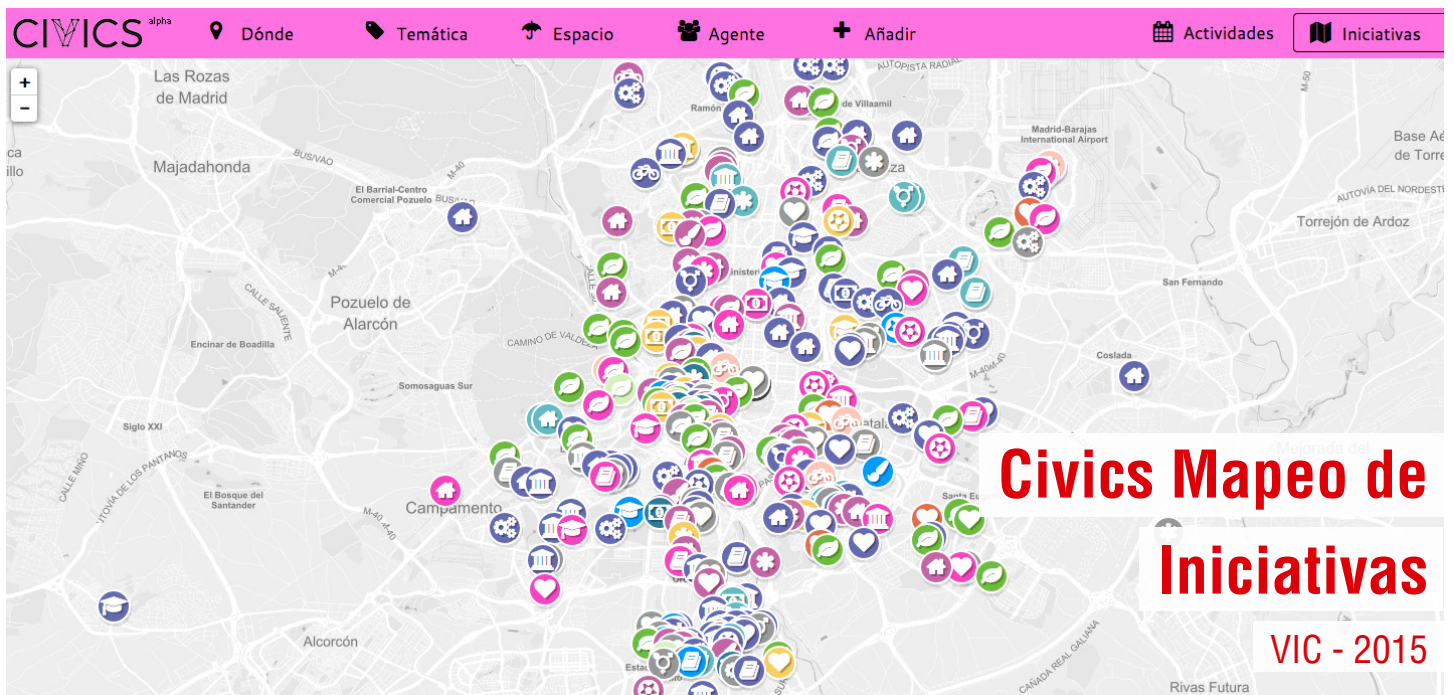
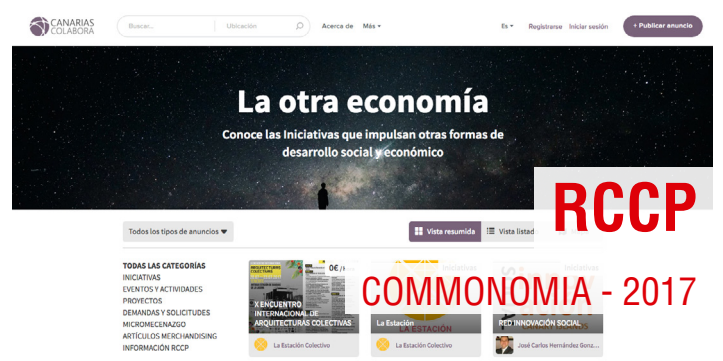
#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Bajo  
(hasta 6 meses)



### REFERENCIAS





## P03 ESCUELA DE INNOVACIÓN CÍVICA

### DESCRIPCIÓN

Jornadas de formación organizadas por CivicWise en el marco de la Escuela de Innovación Cívica. El objetivo de esta Escuela no será solamente la oferta de sesiones y actividades de formación enfocadas al Diseño Cívico, sino la oportunidad para promover y consolidar colaboraciones con entidades locales de la ciudad, de la isla y de todo el archipiélago (Públicas, Privadas, Universidades, Plataformas ciudadanas).

Dichas jornadas servirán de encuentro entre agentes locales (instituciones públicas y privadas, ciudadanía y empresas) y agentes globales (profesionales de la innovación cívica) para tratar temas de innovación cívica con impacto en el territorio mayorero.

La formación se dirige a los actores involucrados en la revitalización local y transformación del territorio: instituciones, empresas y asociaciones.

El curso explora el potencial tanto del territorio como de dos palancas de activación: comunidades y “terceros lugares”.

La formación gira en torno a la co-construcción, el intercambio y la experimentación, para participar en un enfoque de inteligencia colectiva y la apropiación de las herramientas presentadas.

La formación permite tener acceso a unos conocimientos y metodologías avanzadas y al mismo tiempo a una comunidad internacional de actores especializados en generar impacto positivo en el territorio.

Dependiendo del formato de la actividad a desarrollar y las temáticas a tratar, se contará con profesionales concretos especializados en dichas temáticas que asistirán de manera presencial para el desarrollo de las actividades. También se establecerá conexión digital con otras personas y redes que puedan aportar conocimiento o experiencias a nivel mundial para poder aplicarlas a nivel local.

### ÁREAS CLAVE

- Participación Ciudadana
- Desarrollo Local
- Educación
- Cultura
- Urbanismo
- Nuevas Tecnologías

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto bajo  
(hasta 18.000€)

#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Bajo  
(hasta 6 meses)



## REFERENCIAS



### Escuela Cívica

Civic Lab Barcelona - 2017



### EMEP

### Curso de Diseño Cívico

Ayto Pamplona y CivicWise - 2017



### Escuela Tejeredes

Tejeredes - 2017



### #HackCampIAAP

ZEMOS98 - 2017



## P04 GUÍA MODELO DE ESPACIO CÍVICO

### DESCRIPCIÓN

Creación de un modelo de espacio asociativo. Un modelo de espacio replicable y aplicable a centros de barrio o espacios socioculturales. Con un modelo de gestión propio y compartido. Una infraestructura abierta donde desarrollar actividades y desarrollar iniciativas para la ciudadanía. Un espacio con un contexto idóneo para la reflexión, la acción, la celebración o la toma de decisiones colectiva.

Un espacio conectado con la gente, con las iniciativas que se desarrollan en el territorio y con otros espacios de características similares. Un espacio como nodo de una red de espacios colaborativos.

El modelo se implementará a través de un proceso abierto y colaborativo de prototipado de uno de estos espacios. Lo aprendido ahí se mejorará para convertirlo en un modelo replicable y adaptable para otros espacios similares del municipio.

### ÁREAS CLAVE

- Participación Ciudadana
- Cultura
- Pueblos y barrios

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto bajo  
(hasta 18.000€)

#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Bajo  
(hasta 6 meses)



## REFERENCIAS





## P05 PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

### DESCRIPCIÓN

El presupuesto participativo es el proceso a través del cual la población participa en la definición de los valores de los ingresos y gastos del presupuesto público municipal a invertir en las localidades, e indica en qué áreas deberán hacerse las inversiones y cuáles deben ser las obras o servicios priorizados. A su vez, establece las prioridades de inversión del presupuesto público que manejan las administraciones públicas.

De esta manera, el presupuesto deja de ser una caja negra elaborada y administrada por especialistas. Ya no son los técnicos o los gobernantes solos y a puertas cerradas, los que adoptan las decisiones sobre la política de impuestos y definen dónde se deben invertir los recursos obtenidos, sino que ahora junto a ellos participan en la toma de decisiones los ciudadanos y otros agentes del territorio.

Para hacer viable los presupuestos participativos, se implementarán los espacios y herramientas tanto físicas como digitales, así como los protocolos y metodologías necesarias para la realización completa del proceso. Desde la asignación de presupuestos, presentación, evaluación y selección de los proyectos para luego llevarlos a una fase de implementación.

### ÁREAS CLAVE DEL SECTOR PÚBLICO

- Participación Ciudadana
- Nuevas Tecnologías

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto alto  
(desde 36.000€)

#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Largo  
(más de 1 año)



## REFERENCIAS



**A porta aberta**

Ayuntamiento de A Coruña - 2015



**Jornada de evaluación**

**Presupuestos Participativos**

Decide Madrid, Ayuntamiento de Madrid - 2016



**#G1000**

Decide Madrid, Ayto de Madrid - 2017



**Jornadas de  
participación ciudadana**

Ayto de Las Palmas de Gran Canaria - 2017



## P06 PLAN DE ACCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

### DESCRIPCIÓN

Se trata de marcar las líneas estratégicas de intervención en calles, plazas y parques. Darle una visión general a la red de espacio público urbano y como conectarla con cuestiones de modelo e identidad de la ciudad.

Contempla las temáticas principales (ecología, cultura, deporte, infancia y juventud, movilidad, bienestar social y economía) y las temáticas transversales (uso, gestión, pedagogía y educación, infraestructuras, diseño y participación) al espacio público.

A parte de criterios de diseño, creará pautas de prototipado (urbanismo táctico) y de activación, utilización y gestión del espacio público (placemaking, playmaking...) planteando también estrategias de implementación.

Para ello se realizará un proceso participativo y de creación colectiva entre todos los agentes del municipio. Se trabajará sobre los criterios base del Plan General y el Plan de Movilidad, concretando y mejorando cuestiones que no estén reflejadas en dichos documentos.

Es importante trabajar colaborativamente desde fases iniciales de diagnóstico y estrategia, para recoger las necesidades reales y hacer partícipe de las decisiones a todos los participantes. La transparencia y la comunicación durante el proceso es un objetivo básico del proyecto.

El proceso participativo puede estar acompañado de acciones piloto con las que prototipar, conjuntamente y con bajo coste, las estrategias a implementar en un futuro. Una vez probado su funcionamiento se pueden consolidar posteriormente dichas acciones.

Este documento marcará la hoja de ruta a futuros documentos específicos, modificación o redacción de ordenanzas, acciones puntuales bajo los criterios acordados o vinculación con asuntos de gestión, utilización y activación del espacio público.

### ÁREAS CLAVE

- Urbanismo
- Infraestructuras
- Participación ciudadana

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto alto  
(desde 36.000€)

#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Medio  
(hasta 1 año)



REFERENCIAS



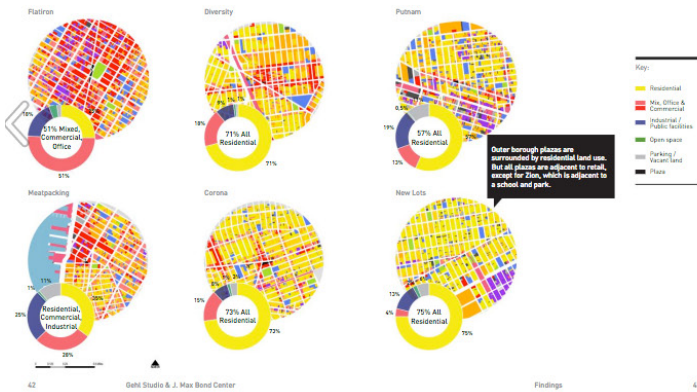
Neighborhood character around the plazas

Plaza neighborhoods vary from majority residential - around New Lots Triangle - to majority commercial and mixed use at Flatiron Plaza.



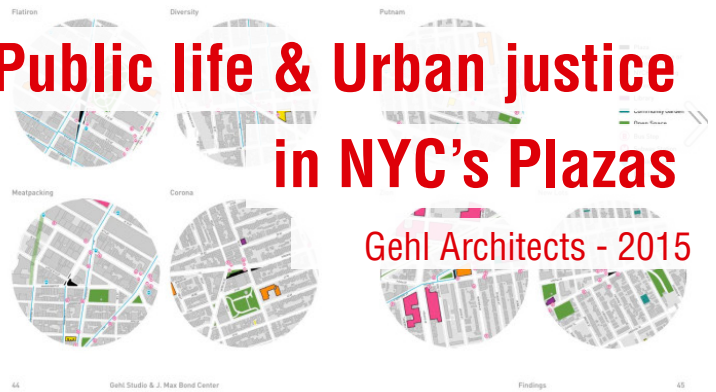
Neighborhood character around the plazas

Most plazas are adjacent to public facilities, even in residential areas.



Public life & Urban justice in NYC's Plazas

Gehl Architects - 2015





# P07 GUÍA DE ACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

## DESCRIPCIÓN

Documento que proporciona protocolos y trámites para la activación y rehabilitación de espacios públicos o privados infrutilizados por parte de la administración o de la ciudadanía. Más allá del diseño, hay una serie de componentes fundamentales para otorgar valor social al espacio, que tienen que ver con las temáticas transversales que tratamos sobre el espacio público en el marco de Mestura Puerto. Estos aspectos tratan de las personas y la participación, la gestión o el uso que éstas hacen del espacio público.

Responder a la necesidad de cómo hacer uso del espacio, cómo acceder a él, cómo participar o cómo cuidarlo o mantenerlo para que las personas puedan encontrarse y desarrollar sus actividades. Formas alternativas que respondan a la demanda de una sociedad civil activa y propositiva.

Esta guía pretende facilitar formas de activación y dinamización para espacios de: (1) diferentes tipologías: abandonados, infrutilizados, devaluados, etc., (2) diferente modelo de gestión: autogestión o cogestión y (3) temporalidad variada: consolidar un espacio o utilización temporal.

Dentro de esta propuesta, existe la posibilidad de realizar una acción piloto, prototipando y dinamizando un espacio público concreto de Puerto del Rosario. Esta acción puede servir para testear mediante la utilización temporal -semanas o meses- el funcionamiento de estas dinámicas y determinar su impacto para luego replicarlo y consolidarlo en otros espacios.

## ÁREAS CLAVE

- Urbanismo
- Infraestructuras
- Cultura
- Comercio
- Participación Ciudadana

## PLANIFICACIÓN

### PRESUPUESTO



**Presupuesto bajo**  
(hasta 18.000€)

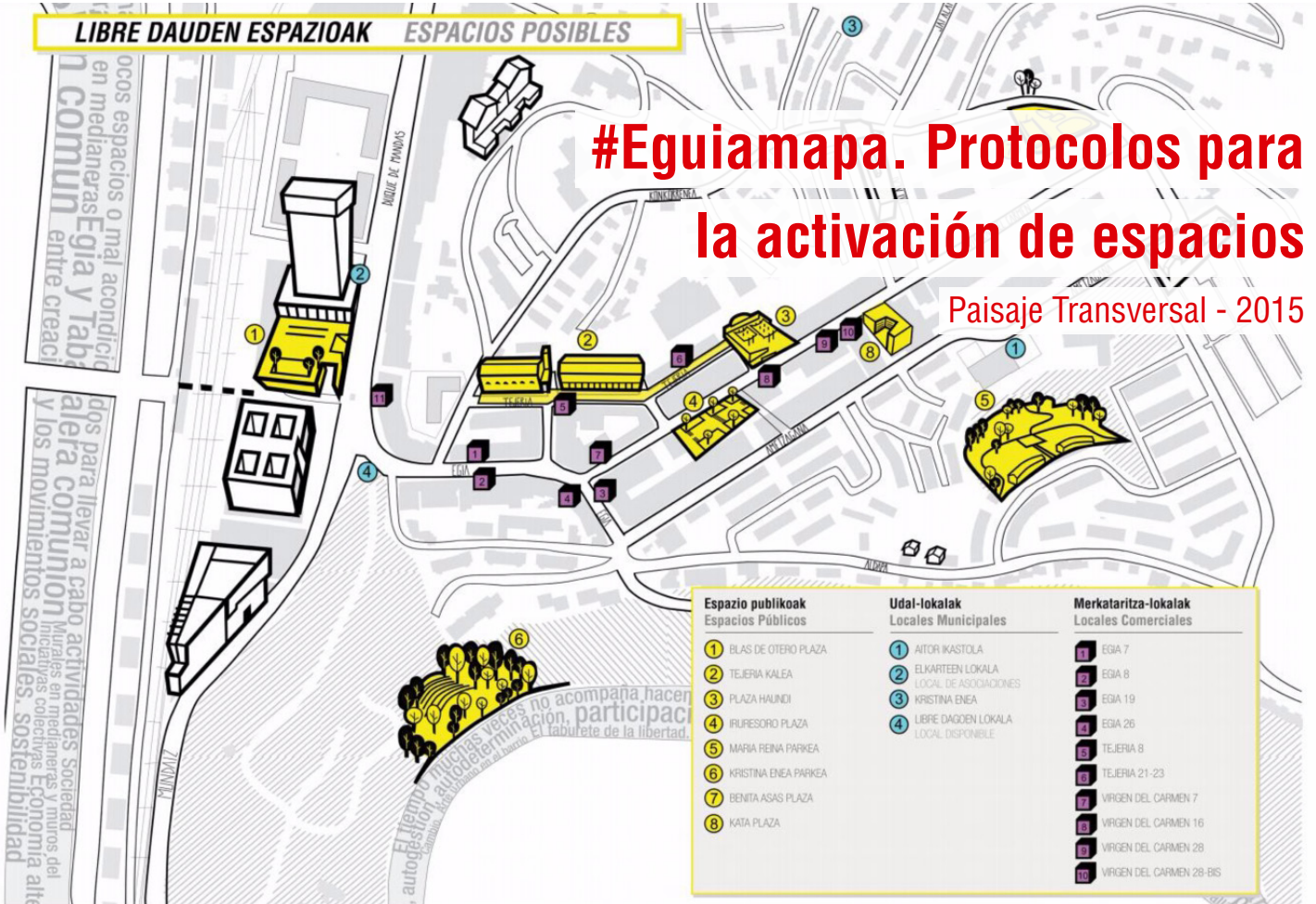
### TIEMPO DE EJECUCIÓN



**Bajo**  
(hasta 6 meses)



REFERENCIAS



## P08 MAPA DE RUTAS E IMAGINARIOS DEL TERRITORIO

### DESCRIPCIÓN

Proceso para conocer el territorio, detectar el estado de los recorridos urbanos existentes y proponer líneas de deseo respecto al disfrute del entorno. Construir entre todos los caminos más interesantes, más seguros, más luminosos, más adaptados para llegar a todos los barrios de la ciudad disfrutando del trayecto.

Las temáticas pueden ser muchas y variadas: caminos escolares para que los niños puedan ir andando al colegio, rutas deportivas para correr por la ciudad, rutas culturales que unen espacios culturales con la ruta de murales y el parque escultórico, rutas de disfrute asociada a diferentes espacios de encuentro del espacio público, rutas medioambientales para valorar y contemplar paisajes naturales o rutas comerciales vinculadas con espacios de aparcamiento. Las rutas llevarán vinculada otro tipo de información del espacio relacionado a temas como el imaginario sobre el municipio.

Esta propuesta tiene una parte bastante visible y práctica de experimentar y recorrer el contexto para luego compartir sensaciones y oportunidades. Se pueden desarrollar talleres de mapeo colectivo, rutas urbanas por temáticas con aplicaciones digitales y otras actividades que ayuden a construir un mapeo colectivo y más auténtico del municipio accesible desde internet.

### ÁREAS CLAVE

- Urbanismo
- Nuevas tecnologías
- Cultura
- Deportes
- Transporte
- Turismo
- Participación

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto medio  
(hasta 36.000€)

#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Bajo  
(hasta 1 año)



## REFERENCIAS



## P09 ACUERDOS DE CONVIVENCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO

### DESCRIPCIÓN

Guías para la puesta en valor de la convivencia y la promoción del civismo en el Municipio de Puerto del Rosario.

El diseño de estas guías será fruto de la creación colectiva de todos los ciudadanos y tendrá como objetivo incentivar y motivar a la gente a hacer buen uso del espacio público, entendiéndolo como un espacio de convivencia, un espacio de todos y, por lo tanto, del que sentirnos corresponsables.

Unos acuerdos basados en los valores que queremos transmitir como sociedad y de los que sentirnos identificados al formar parte del proceso de creación. Estas guías, a diferencia de otros documentos municipales, se centrarán en la motivación e incentivación de su cumplimiento y no en la amenaza o penalización.

Con el diseño por parte de todos los ciudadanos, se contribuirá a su promoción y aprendizaje de manera simultánea por parte de todos ellos. Esto conlleva ahorros en comunicación e implica en su cumplimiento y su éxito a todos los actores de la ciudad. Todos somos parte de este “observatorio” por el buen uso de nuestros espacios comunes.

Un buen diseño de guías de convivencia contribuye a medio y largo plazo a tener ciudades más seguras y hacer las inversiones en el espacio público más sostenibles, puesto que se vandaliza menos y se respeta más. De este modo, las administraciones ahorran en inversiones de rehabilitación o mantenimiento y conservación.

### ÁREAS CLAVE

- Desarrollo Local
- Igualdad
- Participación Ciudadana

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto bajo  
(hasta 18.000€)

#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Bajo  
(hasta 6 meses)



REFERENCIAS



**The Human-Centered  
Design Toolkit**

IDEO - 2009

## P10 COLEGIOS PARA EL ESTÍMULO CIUDADANO

### DESCRIPCIÓN

Configurar los centros educativos (escuelas, colegios o institutos) como espacios de aprendizaje ciudadano y estímulo a la ciudadanía (espacios cívicos) que involucren a toda la comunidad educativa, tanto interna (alumnado, padres y madres, personal docente y otros trabajadores/as), como externa (asociaciones vecinales, instituciones públicas y privadas, profesionales, comercios, etc...) en procesos colectivos de emprendimiento e innovación cívica enfocados a la revitalización y mejora de los propios centros y de sus entornos, barrios y territorios de influencia.

Dichos procesos, basados en el diseño y la economía ciudadana deben ser abiertos e inclusivos, buscando la mayor diversidad e implicación posible de agentes y promoviendo la acción colaborativa, destacando primordialmente el papel del alumnado y el acompañamiento de sus propios maestros quienes, a su vez, contarán con el apoyo metodológico y formativo de profesionales expertos en innovación social y ciudadana, que les asistirán y asesorarán a lo largo de todo el proceso de forma que se garantice la coherencia y complementariedad entre el modelo curricular del centro y la propuesta metodológica que se plantea.

A lo largo del desarrollo de la acción, y de crecer el número de centros asociados a la propuesta, se plantea la generación de una red reconocidos e integrados como puntos de referencia local sobre la inclusión de metodologías de innovación ciudadana en niños y jóvenes. Este proyecto se puede vincular con las acciones de la Ciudad Amiga de la Infancia.

Dentro de este marco entender el patio del colegio como el primer espacio público de un ciudadano, un espacio donde crear de manera colaborativa con los niños sus propios espacios de juego y relación.

### ÁREAS CLAVE

- Educación
- Infancia y Juventud
- Participación Ciudadana

### PLANIFICACIÓN

#### PRESUPUESTO



Presupuesto alto  
(desde 36.000€)

#### TIEMPO DE EJECUCIÓN



Alto  
(más de 1 año)



## REFERENCIAS



### **Autocole Ideo**

Basurama - 2015



### **Levadura**

### **Creadores en Escuelas**

Ayto Madrid - 2016



### **Fem Patis**

Colectiu Punt6 - 2016





Cristina  
**MEREDA**  
¡ hoy sumo a todo  
mi talento!

P  
du  
i.





100 años  
y hoy  
mi futuro

CONVENIO 2015-16-01-01/13

FECHA	10/01/16
ASIGNATURA	...
ALUMNO	...
PROFESOR	...

para facilitar la convivencia durante las jornadas:

Respetar los turnos de palabra y las obligaciones de





[www.mesturapuerto.es](http://www.mesturapuerto.es)



MesturaPuerto



@MesturaPuerto

Promueve:



PUERTO DEL ROMÁN

Coordina:



fasebase  
bourbanismo y arquitectura

Colaboran:

civicwise C > R P E PANIC